



GRUPO DE LEITURA “LITERATURA ESCONDIDA”

Mariano Luis Sánchez¹

Categoria: Extensão e Cultura²

Resumo: O Grupo de Leitura “Literatura Escondida” é uma iniciativa para criar um espaço de leitura e diálogo na comunidade sobre textos literários consagrados que estimule a formação ou ampliação de um público leitor. Metodologicamente, cada encontro do Grupo de Leitura trabalhará com dois momentos fundamentais: primeiro, a leitura em voz alta dos textos selecionados (conto, poema, capítulo de romance ou peça de teatro) por parte de todos os participantes, e segundo, um momento de comentários e análise. Para esta parte, a leitura e discussão de livros ou artigos de crítica literária contribuirão a uma melhor análise e compreensão da obra em leitura. Com este trabalho, o Grupo de Leitura também pretende contribuir, por um lado, com a formação de docentes do sistema público de ensino, e por outro, a enfrentar as dificuldades dos discentes das primeiras fases dos cursos da UFFS em relação a atividades de leitura e compreensão textual. O presente projeto visa desenvolver um processo de divulgação da alta literatura, dos grandes autores do cânone nacional ou estrangeiro e das grandes obras literárias que muitas vezes são esquecidas em um momento histórico de profundo questionamento ao chamado valor “universal” como critério seletivo. Assim, este projeto busca realizar um resgate de autores e obras literárias que podem ser provocativamente descritas para a sensibilidade pós-moderna contemporânea como “canônicas”, “clássicas” ou “universais” e promover sua difusão, divulgação e conhecimento na comunidade. Neste segundo ano de atividades do Grupo, a obra escolhida para o primeiro semestre foi “Hamlet”, de W. Shakespeare. A dinâmica de trabalho tem consistido na leitura da peça nos encontros, discussão de artigos de especialistas sobre a obra e no segundo semestre se estudarão algumas versões cinematográficas da peça para analisar tanto sua adaptação em relação ao texto e à estrutura da obra quanto para comparar as diferentes adaptações para cinema entre si. Os resultados que este projeto (em andamento) vem demonstrando são positivos: conservando alguns participantes do projeto do ano anterior, o grupo foi se renovando e ampliando com novos membros, tanto professores da rede pública como profissionais da comunidade, muito interessados na proposta, no conhecimento dos grandes autores e participando ativamente nos debates e sugestões de novas leituras futuras.

¹ Professor Ms., Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Laranjeiras do Sul, Contato: mariano.sanches@uffs.edu.br

² Formato: Comunicação oral



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFFS
Vol. VII (2017) – ISSN 2317-7489



Palavras-chave: Formação de leitores. Crítica literária. Ensino de literatura. Obras clássicas.