



DISCUTINDO A INCLUSÃO DE DEFICIENTES A PARTIR DE FILMES: PROJETO “CINEMA E DEBATE NA ESCOLA”

Keli Salí Schepaniak (apresentadora)¹

Ani Carla Marchesan²

Bruna Eccher³

Morgana Fabiola Cambrussi⁴

Suélen Alessandra Barro⁵

Categoria: Ensino ou Pesquisa ou Extensão e Cultura⁶

RESUMO: O uso de filmes de animação (curta-metragens) é uma ferramenta educativa que parece ser adequada para aulas de curta duração, trazendo mais motivação para a turma. No entanto, é preciso estabelecer regras e estratégias para garantir a efetiva aprendizagem e a manutenção da motivação durante a(s) aula(s). Pensando nisso, o objetivo deste trabalho é relatar a experiência de ensino feita a partir da exibição de dois curta-metragens cinematográficas, *Cordas* (2013) e *Por que Heloísa?* (2011), que tratam do tema inclusão de pessoas com deficiência - a uma turma do 2ª ano do Ensino Fundamental da E. E. B. Professora Lourdes Ângela Sarturi Lago (Chapecó-SC). Essa exibição faz parte do projeto “Cinema e Debate na Escola - anos iniciais” cujo intuito é promover, a partir da exibição de filmes ou animações “não comerciais”, debates acerca de temas relevantes para o desenvolvimento de cidadãos críticos, reflexivos e conscientes do seu papel na sociedade. Esse projeto é uma ação conjunta entre dois importantes programas da formação superior: a educação tutorial (PET-Assessoria Linguística e Literária da UFFS) e a iniciação à docência (PIBID-Subprojeto Interdisciplinar (UFFS/Chapecó). Metodologicamente, após levar alguns alunos com os olhos vendados até o auditório da escola, apresentou-se o filme (ficha técnica, sinopse etc.). Depois disso, ocorreram a exibição do curta e a exposição e problematização do tema proposto: inclusão de deficientes. Essa etapa foi feita por uma convidada, com especialização em Educação Especial, que dispunha de autonomia e linguagem adequadas ao público e que procurou articular o tema com a obra cinematográfica, iniciando,

¹ Acadêmica de Pedagogia, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó, bolsista do FNDE/PET, contato: kelischepaniak.uffs@gmail.com

² Professora Doutora em Linguística, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó, contato: animarchesan@uffs.edu.br

³ Acadêmica de História, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó, bolsista do PIBID - Interdisciplinar/CAPEs, contato: bruna.c.eccher@gmail.com

⁴ Professora Doutora em Linguística, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó, contato: morgana@uffs.edu.br

⁵ Acadêmica de Pedagogia, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó, bolsista do FNDE/PET, contato: suelen.barro731@gmail.com

⁶ Categoria do projeto: Apresentação oral.

assim, um profícuo debate com os alunos envolvidos na atividade. Para finalizar o debate, foi exibida uma apresentação em *slides* com imagens e nomes de deficientes conhecidos. A partir da execução e análise dessa atividade, pode-se elencar três importantes resultados. O primeiro é ter fomentado a reflexão e a discussão sobre inclusão, direitos das pessoas com deficiência, dificuldades e preconceitos enfrentados por elas. O segundo é ter sido uma ferramenta de inserção dos acadêmicos/bolsistas nas práticas de sala de aula; pois o processo de organização e execução do evento ofereceu oportunidades ricas de aprendizado significativo para as acadêmicas e profissionais envolvidos o que consolidou o desenvolvimento do projeto de extensão. Por fim, o terceiro resultado é a divulgação da UFFS como agente promotora de eventos de extensão, já que essa atividade foi registrada e divulgada no Informativo da instituição. Conclui-se, então, que o projeto (ainda em fase de execução) tem se mostrado vantajoso, pois todos os envolvidos nele constroem aprendizagens significativas.

Palavras-chave: Deficiências. Cinema. Debate. PET. PIBID.