



GESTÃO E PROMOÇÃO DA CULTURA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE AÇÃO PROMOVIDA NA UFFS

Everton Gabriel Bortoletti¹
Marlei Dambros²
Ariana Casagrande³
Eliane Vilma Simon Sinigoski⁴

Categoria: Extensão e Cultura⁵

Resumo: O presente texto resulta das ações desenvolvidas no âmbito do projeto cultural de demanda espontânea denominado “II Encontro do Programa NósOutros e I Ciclo de Cinema Argentino”, organizado pelo Pró-reitoria de Extensão e Cultura, por meio da Diretoria de Arte e Cultura e Assessoria para Assuntos Internacionais da Universidade Federal da Fronteira Sul, em parceria com a Universidade Nacional de Misiones – Argentina, Consulado da Argentina em Florianópolis/SC e Ministério de Relações Exteriores e Culturais da Argentina. O programa teve como propósito a assinatura de acordos de cooperação entre as universidades e o fortalecimento da interação cultural entre Brasil e Argentina, além de democratizar o acesso à linguagem audiovisual do cinema e fortalecer a arte e a cultura na universidade, bem como, proporcionar espaços de mediação e debate. O conjunto de exposições/debates aconteceram ao longo do ano de 2016, nos seis campi da UFFS, nos quais foram projetados cinco filmes argentinos (Relatos Selvagens; Infância Clandestina; Um Conto Chinês; O Segredo dos Seus Olhos e Clube da Lua), durante as exposições, foram realizados debates com diferentes temáticas, que envolveram questões como: a ditadura militar; intolerância e violência urbana; justiça social; transformações sociais e protagonismo juvenil; exclusão social; noções de gênero e interação entre diferentes culturas. A ação contou com a colaboração de docentes, servidores e discentes da universidade em todas as suas etapas, envolvendo a participação da comunidade acadêmica e regional. Ao longo das etapas, o engajamento dos servidores tanto no que se refere ao planejamento, logística e execução do projeto, foram essenciais para que mais de 1.200 pessoas pudessem ter acesso às ações desenvolvidas pelo projeto. Destaca-se, além disso, a significância de intervenções dessa natureza no sentido de fortalecer os diferentes

1 Mestrando em Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais, Universidade Comunitária Regional de Chapecó (UNOCHAPECÓ), servidor na Reitoria da UFFS, Bolsista do Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina UNIEDU/PósGraduação, contato: evertonbortoletti@uffs.edu.br

2 Mestre em Educação, Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Pedagoga na Reitoria da UFFS, contato: marlei.dambros@uffs.edu.br

3 Historiadora, servidora da Universidade Federal Santa Catarina (UFSC), Reitoria, contato: ariana.casagrande@uffs.edu.br

4 Administradora, servidora da Universidade Federal Fronteira Sul (UFFS), Reitoria, contato: eliane.sinigoski@uffs.edu.br

5 Formato: Comunicação oral.



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFFS
Vol. VII (2017) – ISSN 2317-7489



espaços que constituem o ambiente de formação acadêmica, a universidade é por si só, um espaço múltiplo de conhecimento, pela própria diversidade que transcende em seus diferentes espaços, pelos diversos atores que a constituem e que a integram como protagonistas.

Palavras-chave: Cultura. Gestão. Educação Superior.