

DESVENDANDO E EXPLORANDO O GÊNERO CRÔNICA

Aline Holdefer¹

Caroline Teixeira²

Jessica Leticia Klee Rodoye³

NadianeLaiz Lotici⁴

Sérgio Roberto Massagli⁵

Resumo: Este trabalho tem por objetivo relatar a oficina Desvendando e Explorando o Gênero Crônica, aplicada a alunos do Ensino Médio do Colégio Estadual do Campo de Flor da Serra, proposta e aplicada pelos alunos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, do curso de Letras Português e Espanhol da UFFS – Realeza. A oficina consistiu em ler, discutir e explorar o gênero crônica e, para isso, utilizamos três crônicas de Luis Fernando Veríssimo. Adotamos os pressupostos teóricos de João Wanderley Geraldi em *Portos de Passagem*, que defende que o trabalho com leitura e produção textual é uma (re)construção de sentidos em cada ato de leitura, e assim se tece um novo olhar, e se cria uma nova e diferente história. Após uma primeira leitura com os alunos, as bolsistas foram trazendo elementos presentes nas crônicas e, a partir da interpretação de cada aluno, se estabeleceu um debate sobre os aspectos de ordem como analfabetismo funcional, futuro em relação à tecnologia, conceito de família, pluralidade cultural, individualismo. Utilizando-se como ferramenta de ensino um jogo didático intitulado Soletrando, elencamos algumas palavras relacionadas aos temas com os quais já havíamos trabalhado anteriormente e os alunos, por meio de sorteio, oralmente soletravam as palavras. A partir daí, foi apresentado o gênero crônica e proposta uma produção textual sobre um dos temas abordados nas discussões. Na aula seguinte os alunos reescreveram o texto, adequando-o aos apontamentos feitos pelas bolsistas em conjunto com a

1 Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol, campus UFFS Realeza; bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) carolineteixeiranpi@gmail.com

2 Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol, campus UFFS Realeza; bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) carolineteixeiranpi@gmail.com

3 Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol, campus UFFS Realeza; bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) jehklee@gmail.com

4 Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol, campus UFFS Realeza; bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) nadilotici@gmail.com

5 Professor de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) do *campus* Realeza e Doutor em Estudos de Literatura.
sergio.massagli@uffs.edu.br

professora supervisora do projeto na escola. Após isso, os textos foram estudados com toda a turma, a fim de avaliar o processo de aprendizagem. Os resultados foram socializados junto aos demais grupos de bolsistas do PIBIB, durante um evento que ocorreu na universidade. No final todos os textos foram expostos no mural do projeto na escola. Neste trabalho pretende-se apresentar algumas produções feitas pelos alunos.

Palavras-chave: Letramento literário. Produção textual. Análise textual.