

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PIBID: DRAMATIZAÇÃO ATRAVÉS DA IMPROVISAÇÃO**

Janete dos Santos Ribeiro<sup>1</sup>

Natanieli Felichak<sup>2</sup>

O presente trabalho é um relato de uma experiência didática realizada e desenvolvida no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência – PIBID, ofertado na Universidade Federal da Fronteira Sul – campus Realeza. A partir de ideias desenvolvidas durante os encontros semanais do PIBID, com a ajuda de nossos orientadores, Saulo Gomez Timóteo e Sergio Massagli, surgiu a idealização de se trabalhar o gênero do teatro. Cada escola, com o seu grupo, desenvolveu separadamente seu roteiro de atividades. No Colégio Guilherme de Almeida, nossa oficina de teatro teve como tema e objetivo dramatizar as obras, “O Auto da Compadecida” e “Romeu e Julieta” estudando as características das obras e seus personagens, promovendo a interação dos alunos, desenvolvendo a interpretação e, a criatividade, comparando a linguagem teatral com a linguagem do cinema. Iniciamos nossa oficina consultando os conhecimentos prévios dos alunos. Por se tratar de um gênero dramático, a intenção era verificar o quanto eles sabiam sobre o teatro e se possuíam contato com alguma experiência do tipo. Realizamos uma introdução do gênero dramático, fazendo primeiramente a mostra de uma cena do filme “O Auto da compadecida”, e logo depois nós, os pibidianos, encenamos a mesma cena, mostrando a diferença entre o filme e o teatro, o mesmo aconteceu com a cena de “Romeu e Julieta”. Para a divisão dos grupos, utilizamos o critério do sorteio, cada grupo teria que dramatizar um trecho de uma obra, as cenas eram breves. Cada grupo pegou uma caixa enumerada de 1 à 5, onde em cada uma tinha diversos objetos e roupas e um envelope contendo o começo da história à ser dramatizada, a continuação da mesma dependia da criatividade de cada um e trabalho em equipe. Para melhor entendimento da oficina a ser realizada mostramos uma cena de os Barbichas, que se trata de dramatização através da improvisação, com utilização de objetos diferenciados, que serviu de subsídio na elaboração do teatro que depois foi apresentado aos alunos dos outros grupos, os professores e demais pessoas presentes no auditório do colégio. As apresentações dos grupos foram realizadas de forma simples e de fácil entendimento para todos, a plateia pôde apreciar uma dramatização de comédia e de tragédia dependendo da caixa que o grupo pegou para seu teatro de improvisação. A oficina de teatro ocasionou aos alunos terem uma ideia mais clara e ampla do teatro em questão e também aguçando suas imaginações, criatividade e, por conseguinte, o gosto pela leitura e pelo teatro.

**Palavras-chave:** Teatro. Improvisação. Dramatização. Gênero Discursivo. Criatividade.

---

<sup>1</sup>Graduanda do curso de Letras Português e Espanhol Licenciatura, bolsista do PIBID (Programa Institucional de Iniciação à Docência). E-mail para contato: jane.ribeiro@live.com

<sup>2</sup>Graduanda do curso de Letras Português e Espanhol Licenciatura, bolsista do PIBID (Programa Institucional de Iniciação à Docência). E-mail para contato: natanielifelichak@gmail.com