



INSERÇÃO DA CULTURA MUSICAL VISANDO A FORMAÇÃO SOCIAL E DIFUSÃO DE DIVERSOS GÊNEROS MUSICAIS

Jéssica Tolomeotti ¹

Maiara Vissoto ²

Cassiani Gotâma Tasca ³

Julio Murilo Trevas dos Santos ⁴

A expansão da cultura musical e a interação entre os discentes dentro da universidade estão relacionados entre si e são de extrema importância, não somente para a formação profissional, mas para a formação cultural do indivíduo. Ao ingressar na universidade os acadêmicos se deslocam de diversas regiões do Brasil e trazem consigo uma cultura característica de cada local. Os espaços da própria universidade que os indivíduos podem transmitir essas características locais e conhecer outras culturas, sendo estas uma importante ferramenta para inserção social do acadêmico. O presente projeto tem por objetivo transmitir a cultura musical ao público geral da universidade, realizando apresentações que ocorrem quinzenalmente durante o intervalo das aulas, nas quartas-feiras no período noturno às 20h40min e nas quintas-feiras no período diurno às 09h10min. As apresentações podem ser coletivas ou individuais, realizadas pelos bolsistas, colaboradores, docentes, discentes, técnicos, funcionários e comunidade externa, visando sempre transmitir a cultura regional, nacional e até mesmo internacional. No início do projeto foram realizados métodos para divulgação, como banners contendo informações principais do projeto, e-mail para contato e agendamento de apresentações, cartazes contendo convite para a participação e comunicações feitas pessoalmente pelos bolsistas nas salas de aula e nos finais das apresentações do intervalo musical. Além disso, com o objetivo de envolver a comunidade externa foram realizadas visitas nas escolas estaduais e municipais de Realeza-PR, com o intuito de convidar os estudantes a participar das apresentações. Os ensaios para as apresentações

¹ Acadêmica do Curso de Nutrição, campus Realeza, UFFS, Bolsista do Programa de Extensão PROEC/UFFS, Projeto Intervalo Musical. jessicatelomeotti@hotmail.com

² Acadêmica do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas, campus Realeza, UFFS, Bolsista do Programa de Extensão PROEC/UFFS, projeto Intervalo Musical. maiara_mv@hotmail.com

³ Professora, Cassiani Gotâma Tasca, Mestre, Nutrição, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, Coordenadora do Projeto Intervalo Musical, Programa de Extensão PROEC/UFFS. cassiani.tasca@uffs.edu.br

⁴ Professor, Julio Murilo Trevas dos Santos, Mestre, Química, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza colaborador do Projeto Intervalo Musical, programa de Extensão PROEC/UFFS. jtrevas@uffs.edu.br

ocorrem semanalmente às quartas-feiras entre as 17h até às 19h no auditório ou em outro espaço no *campus* da UFFS, e conta com o auxílio dos bolsistas e dos diversos colaboradores do projeto. Uma vez por mês os ensaios podem ser realizados no “Conservatório de Música de Realeza”, nos quais os participantes recebem técnicas de aprimoramento vocal e instrumentalização. As apresentações musicais iniciaram juntamente com o primeiro semestre de 2013, no mês de abril, e contou até o momento com dezoito apresentações e quatorze participantes. Contudo, pode-se notar que no decorrer do projeto houve pequenas dificuldades em encontrar indivíduos interessados em participar das apresentações, porém teve seu objetivo atingido, pois as apresentações realizadas transmitiram os diferentes estilos musicais e contribuíram para a formação de novas plateias.

Palavras-chave: cultura, música, inserção social, universidade.