

REVISTA DE ERECHIM: LIGAÇÃO ENTRE DOIS TEMPOS

Luís Ranulfo Costa Nunes¹

Murad Jorge Mussi Vaz²

Gláucia Aline da Silva Andrade³

Resumo: Para o presente resumo, apresentam-se as atividades e os resultados alcançados no Projeto de Pesquisa: “Arquitetura Modernista em Erechim: a construção da história a partir de recortes de jornais e revistas”, vinculada ao curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Fronteira Sul, que se dedicou ao estudo de um periódico da década de 1950 na cidade de Erechim RS. O objetivo do projeto de pesquisa foi investigar, por meio de reportagens de jornais e revistas, a manifestação de arquiteturas em estilo modernista na cidade de Erechim. Nesse sentido, a Revista de Erechim foi a principal fonte de dados visto que, registrou parte da história de determinada camada social de Erechim nas décadas de 1950 e 1960. Esse registro serviu como uma fonte de consulta possibilitando vislumbrar o modo de vida, as discussões e, além de tudo, a produção arquitetônica e urbana desse período. A metodologia empregada visou obter informações utilizando-se de recursos da história oral, por meio de entrevistas com personagens locais que tiveram contato com a revista, revisão bibliográfica e a catalogação de todo material encontrado. Essa catalogação divide-se em reportagens que tratam sobre arquitetura, patrimônio, urbanismo e cidade e propaganda. Por fim, esse material resultou em fascículos que compõe um caderno de reportagens com temas relacionados à arquitetura. Através das ações realizadas foi possível promover a salvaguarda dos materiais físicos da revista mediante digitalização de seus exemplares. Somado a isso, as descobertas foram apresentadas em diversos eventos da área da História, Mídias, Patrimônio e Urbanismo, além de mostras, exposições e palestras em locais públicos de Erechim. Dessa forma, a pesquisa serviu como instrumento de manutenção do registro histórico local, sendo que o estudo da revista culminou em significativas descobertas com respeito à história da cidade a produção cultural de uma época.

Palavras-chave: mídia; registro; arquitetura modernista.

1 Acadêmico do curso de Arquitetura e Urbanismo, bolsista PIBIC/CNPQ referente ao projeto “Arquitetura modernista em Erechim – RS: a construção da história a partir de recortes de jornais e revistas”, Edital N° 134/UFFS/2014, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim. luisranulfo@hotmail.com

2 Professor Doutor, Arquiteto e Urbanista, orientador referente ao projeto “Arquitetura modernista em Erechim – RS: a construção da história a partir de recortes de jornais e revistas”, Edital N° 134/UFFS/2014 Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim. mudegas@hotmail.com

3 Acadêmica do curso de Arquitetura e Urbanismo, bolsista PIBIC/CNPQ referente ao projeto “Arquitetura modernista em Erechim – RS: a construção da história a partir de recortes de jornais e revistas”, Edital N° 134/UFFS/2014, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim. glauciaaau@gmail.com