

**GRUPO DE ESTUDOS BAKHTINIANOS (UFFS/CERRO LARGO):
ENCONTRO DE PALAVRAS PARA TECER COMPREENSÕES**

Adriana de Lima Correia¹

Ana Beatriz Ferreira Dias²

Ana Cecília Teixeira Gonçalves³

Fernanda Kreuz Machado⁴

Jaqueline Adriana Lermen⁵

Juliana Bieger⁶

Laís Isabel Wilchen⁷

Rosana Schmechel⁸

O objetivo deste trabalho consiste em apresentar as ações que vêm sendo desenvolvidas pelo Grupo de Estudos Bakhtinianos da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Cerro Largo*, cujas atividades iniciaram-se em setembro de 2015. Buscando ser um espaço dialógico para a construção do conhecimento, este grupo de estudos congrega um conjunto de sujeitos que, tendo interesse comum pela vasta obra do Círculo de Bakhtin, dedica-se à compreensão dessa teoria, buscando responder a questões contemporâneas ligadas ao uso da linguagem nas mais diversas práticas sociais. Como objetivos mais específicos, o grupo pretende também: divulgar os estudos bakhtinianos na UFFS/Campus Cerro Largo e sua importância para os estudos da linguagem; participar do debate acadêmico que vem ocorrendo nacional e internacionalmente acerca dos estudos bakhtinianos como um profícuo campo de estudo na Linguística; aprofundar a perspectiva teórica e metodológica empregada em projetos de pesquisa, extensão e ensino; fomentar projetos de ensino, pesquisa e extensão na graduação. Para tanto, o grupo reúne-se periodicamente, normalmente em encontros quinzenais, para discutir a perspectiva bakhtiniana a partir de textos previamente selecionados. Até o momento, o grupo

¹ Egressa do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Campus Cerro Largo). annedelima@uffs.edu.br

² Professora Adjunta no Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Campus Cerro Largo). Doutora em Linguística. ana.dias@uffs.edu.br.

³ Professora Adjunta no Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Campus Cerro Largo). Doutora em Linguística. acgteixeira@uffs.edu.br.

⁴ Estudante do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Campus Cerro Largo). fer_kreuz@hotmail.com

⁵ Estudante do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Campus Cerro Largo). jakeadriana@gmail.com

⁶ Estudante do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Campus Cerro Largo). juliana_bieger@hotmail.com

⁷ Estudante do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Campus Cerro Largo). laaiswilchen@live.com

⁸ Estudante do curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Campus Cerro Largo). roschmechel@yahoo.com.br

debateu os seguintes textos: Os Círculos por Bakhtin (SCHERMA); O dialogismo como chave de uma antropologia filosófica (FARACO); Sobre o significado de “bakhtiniano” e de “círculo de Bakhtin” (PONZIO). Atualmente, estamos realizando leituras e debates da obra Problemas da poética de Dostoiévski (BAKHTIN). Logo no início das leituras desse livro, observamos que Bakhtin desenvolve suas reflexões a partir de sua leitura do romance “Memórias do Subsolo” (DOSTOIÉVSKI). Para melhor compreender o pensamento bakhtiniano escrito, realizamos, então, a leitura desse romance e, posteriormente, retomamos a leitura do livro de autoria de Bakhtin. Ao longo dos encontros, temos observado que o grupo de estudos vem se constituindo como um espaço de heteroglossia, essencialmente dialógico, onde as vozes de seus integrantes, carregadas de suas compreensões, encontram-se e se confrontam umas com as outras para buscar entender, cada vez mais, as interações verbais que se dão em várias instâncias, como a familiar, a educacional e a religiosa.

Palavras – chave: Círculo de Bakhtin. Linguagem. Dialogia.