

O ESTUDO DA LÍNGUA ESPANHOLA: O APERFEIÇOAMENTO DAS MODALIDADES DE ESCUTA, ORALIDADE E ESCRITA POR MEIO DE OFICINAS

Mauro Maciel Simões¹

Pamela Tais Clein²

Marilene Aparecida Lemos³

Resumo: Este trabalho tem como objetivo apresentar a oficina intitulada “*Música y Lengua Española: Un aprendizaje con diversión*” que fez parte das atividades desenvolvidas no Projeto de Monitoria em Estudos da Língua Espanhola, desenvolvido na Universidade Federal da Fronteira Sul – campus Realeza. Tal oficina foi aplicada a acadêmicos, professores e comunidade externa. A atividade consistiu em discutir, interpretar e analisar a canção nomeada *Jueves* da banda espanhola La Oreja de Van Gogh, e o poema mencionado na letra da música, autodenominado *Volverán las oscuras golondrinas*, de Gustavo Adolfo Bécquer, poeta espanhol. Para este trabalho utilizou-se como pressupostos teóricos os conceitos de Pérez (2005) em *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Segundo o autor, na contemporaneidade precisamos utilizar-nos de vários métodos para o ensino de língua estrangeira, dentre os quais, podemos destacar a combinação de muitos fatores como a personalidade, o método, a motivação, a capacidade intelectual e a gestão do ensino, entre outros. Nas palavras de Pérez (2005) não há um método correto para se aprender uma língua, sendo assim, buscamos utilizar uma metodologia comunicativa, e a partir do gênero música, procuramos desenvolver as habilidades de escuta, escrita e oralidade do espanhol. Em um primeiro momento ouvimos duas vezes a canção e em seguida convidamos o público a representar em forma de imagens sua interpretação subjetiva da música; após essa atividade, cada participante apresentou aos demais sua produção. Em seguida, foi distribuído de forma fragmentado o poema *Volverán las oscuras golondrinas*, de Gustavo Adolfo Bécquer, cada participante recriou o poema conforme sua imaginação, ao final, solicitamos aos participantes que criassem uma última estrofe para compor o poema. Para finalizar, criou-se um painel para expor a toda comunidade acadêmica as produções dos participantes. Esse material foi posteriormente analisado e estudado a fim de avaliar o processo de compreensão e escrita dos integrantes da oficina. Pretende-se neste trabalho apresentar esses resultados.

Palavras-chave: Língua Espanhola. Método. Aprendizagem.

¹ Acadêmico do Curso de Letras Português e Espanhol, campus UFFS Realeza; bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). mauromacielsimoes@hotmail.com

² Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol, campus UFFS Realeza; bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). pamelaclein88@gmail.com

³ Professora Assistente, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza. marilene.lemos@uffs.edu.br