



O PIBID EM PERSPECTIVA: EXPERIÊNCIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA

Acelino Scariot ¹

Angela Derlise Stübe ²

Camila Tasca ³

Cleni Maria Caramori ⁴

Delmir José Valentini ⁵

Elis Paulina de Quadros Elger ⁶

Ezequiel Santi Alievi ⁷

Mayara Faccin ⁸

Viviane Dalva Dalazen ⁹

O subprojeto de História da UFFS – campus de Chapecó atua há mais de dois anos na EEB Prof. Valesca Carmem Reschke Parizotto, localizada bairro Jardim América, Chapecó. Entre as ações de incentivo à docência realizadas pelo PIBID, foi possível

¹ Acadêmico da sétima fase do curso de Licenciatura em História, pela UFFS – Campus Chapecó. Bolsista do subprojeto de História no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, pela CAPES. : acelinoscariot@hotmail.com

² Doutora em Linguística Aplicada: Universidade Estadual de Campinas. Professora da Universidade Federal da Fronteira Sul, nos cursos de Letras e História e do Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos. Colaboradora do Subprojeto de História. : angelastube@uffs.edu.br

³ Acadêmica da quinta fase do curso de Licenciatura em História, pela UFFS – Campus Chapecó. Bolsista do subprojeto de História no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, pela CAPES. : camila_tasca@yahoo.com.br

⁴ Especialista em História Regional: Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Professora de História da E. E. B. Profª. Valesca C. R. Parizotto. : clenimc@superip.com.br

⁵ Doutor em História: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Professor Adjunto da Universidade Federal da Fronteira Sul. Coordenador do Subprojeto de História. : valentini@uffs.edu.br

⁶ Acadêmica da sétima fase do curso de Licenciatura em História, pela UFFS – Campus Chapecó. Bolsista do subprojeto de História no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, pela CAPES. : eliselger@gmail.com

⁷ Acadêmico da terceira fase do curso de Licenciatura em História, pela UFFS – Campus Chapecó. Bolsista do subprojeto de História no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, pela CAPES. : ezequielalievi@hotmail.com

⁸ Acadêmica da sétima fase do curso de Licenciatura em História, pela UFFS – Campus Chapecó. Bolsista do subprojeto de História no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, pela CAPES. : mayarafaccin@yahoo.com

⁹ Acadêmica da sétima fase do curso de Licenciatura em História, pela UFFS – Campus Chapecó. Bolsista do subprojeto de História no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, pela CAPES. : vivianedalazen@yahoo.com.br

contabilizar um conjunto de resultados alcançados no campo do Ensino de História, os quais enriqueceram significativamente a somatória de experiências dos licenciandos do curso. A experiência consistiu em observações, relatos nos diários de campo, reflexões sobre a realidade escolar, levantamento de dados, identificação de dificuldades relacionadas ao ensino da disciplina e realização de estudos temáticos como suporte teórico aos desafios encontrados. Depois de constatadas as demandas, planejaram-se as ações partindo de diálogos possíveis com o projeto político pedagógico da escola e com o planejamento da supervisora. Nesse sentido, foram desenvolvidos três projetos integrados com o objetivo de tornarem-se auxílios no ensino de História: "Oficina de Jogos", "Brincando com Leituras" e "Cinema na Escola". No projeto "Oficina de Jogos", os bolsistas pesquisaram informações sobre os temas selecionados e inseriram-nas em jogos de vários tipos: os de caminho, de perguntas e respostas, de batalha naval, entre outros. Após o trabalho inicial de suporte teórico, os estudantes foram separados em grupos e receberam as orientações para o tipo de jogo a ser trabalhado. Como resultados, notou-se a inclusão dos alunos com necessidades especiais, a interação e colaboração dos participantes, a queda das práticas agressivas e a curiosidade perante o conteúdo e o tema abordado. Devido aos diagnósticos de dificuldade de leitura e da restrição ao acesso da biblioteca pelos estudantes, o projeto "Brincando com Leituras" objetivou desenvolver essa prática nos alunos. As metodologias utilizadas foram a adoção de rodas com pequenos grupos de estudantes e o uso de textos literários selecionados de acordo com as temáticas trabalhadas em sala de aula. Observou-se significativa melhora na compreensão e interpretação dos conceitos históricos inseridos nos textos, na pronúncia das palavras e no hábito de ler. Contribuiu, também, para a reabertura da biblioteca. Já o projeto "Cinema na Escola" traz as reflexões de historiadores sobre o cinema para dentro da sala de aula, através da apresentação e debate de filmes que objetivam representar fatos ou períodos importantes da história da humanidade. As exposições aconteceram nos períodos de turno/contraturno e as obras foram escolhidas de acordo com a idade dos estudantes e a temática trabalhada no plano de ensino. O contato com os elementos audiovisuais mobilizou o discernimento crítico e a reformulação da consciência histórica por parte dos alunos. Dessa forma, eles passam a observar os filmes históricos tanto como produções que possuem ideologia quanto como materiais frutos de seu tempo. Ao longo da execução dos três projetos, os bolsistas participaram ativamente do contexto escolar, por intermédio da realização de oficinas temáticas, acompanhamento em sala de aula e pequenas intervenções. Essas atividades contribuíram significativamente para despertar o interesse dos temas nos alunos e refletiram-se nas produções desenvolvidas pelos mesmos, as quais apresentavam os elementos explorados durante os trabalhos.

Palavras-chave: cinema; jogos; literatura; relato.