

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO FERRAMENTA DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL INDÍGENA: TOLDO CHIMBANGUE E ALDEIA CONDÁ, MUNICÍPIO DE CHAPECÓ

Isabella Brandão de Queiroz¹

Jaisson Teixeira Lino²

Resumo: O projeto de extensão “Educação Patrimonial como Ferramenta de Valorização do Patrimônio Cultural Indígena: Toldo Chibangue e Aldeia Condá, Município de Chapecó” teve como objetivo realizar atividades de educação patrimonial em duas terras indígenas localizadas no município de Chapecó/SC: Toldo Chibangue e Aldeia Condá, propondo-se ações educativas que tivessem como ponto de partida os bens culturais materiais (sítios arqueológicos, cemitérios, artesanato, áreas rituais, etc.), culminando com oficinas de valorização do patrimônio, história, memória e identidades indígenas. O projeto esteve composto por seis etapas metodológicas distintas, destacando-se as oficinas de educação patrimonial que foram realizadas dentro das aldeias supracitadas. Nesse projeto contamos com a presença dos indígenas das aldeias já citadas, discentes interessados, discentes participantes do projeto, comunidade acadêmica e docentes da Universidade Federal da Fronteira Sul. Na apresentação deste projeto de extensão, pretendo relatar as atividades já realizadas, como as leituras e discussões sobre cultura, direitos e patrimônio cultural indígena; as visitas às aldeias; as rodas de conversa com o povo indígena, as aulas em que participamos nas escolas indígenas e as atividades de valorização patrimonial que foram feitas bem como as atividades que estão em andamento, como as oficinas de valorização cultural estão sendo organizadas para o próximo mês na Universidade Federal da Fronteira Sul e os relatórios e artigos finais. Dentre os objetivos realizados, citamos a valorização da

1 Discente do 6º período do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Chapecó. isabella.b.queiroz@hotmail.com

2 Docente dos cursos de Licenciatura e Mestrado em História da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Chapecó. lino@uffs.edu.br

história e da memória do oeste catarinense; o registro de dados sobre bens culturais e ambientais das terras indígenas de Chapecó; a troca de experiências, os exercícios de alteridade e o debate sobre as questões indígenas (tanto dentro como fora das comunidades).

Palavras-chave: Valorização Cultural. História. Memória. Indígenas. Patrimônio Cultural.