

FILME COMERCIAL BAMBI NO ENSINO DE CIÊNCIAS

Caroline Santos dos Anjos¹

Eliane Gonçalves dos Santos²

Erica do Espírito Santo Hermel³

O presente resumo refere-se à pesquisa do Trabalho de Conclusão de Curso, que ainda está em andamento, em que estão sendo analisadas as contribuições e possibilidades pedagógicas do filme comercial BAMBI, em que se pretende identificar cenas do mesmo que possam auxiliar na aprendizagem de alguns conteúdos, também se busca ressaltar que o uso de filmes pode ser uma metodologia eficaz de ensino e aprendizagem e discutir o valor pedagógico da utilização de filmes comerciais como facilitador do processo de ensino de conteúdos de Ecologia. As possibilidades de discussões, questionamentos e reflexões dos filmes abrangem uma gama de conhecimentos muito além dos das disciplinas, eles nos remetem a questões amplas sobre o mundo, por isso é necessário evidenciar suas potencialidades e assim, fazer com que essa metodologia avance cada vez mais e seja vista como uma ferramenta positiva para a educação. O filme BAMBI é proposto tendo em vista que ele apresenta conceitos ecológicos e o ensino e a aprendizagem nesta área são essenciais para a compreensão de outros conteúdos e processos, já que o seu estudo envolve a vida e o ambiente num contexto amplo, possuindo grande potencial para iniciar a discussão destes aspectos já que sua trama se passa na natureza.. Compreendendo que o filme proporciona momentos de questionamentos, discussões, aprendizagem e pode ser utilizado para auxiliar na sala de aula, percebe-se que articular ambos (ensino e cinema) é uma questão a ser discutida e pesquisada, que acarretará em novas maneiras de pensar que enriquecerão a prática docente. O uso de filmes comerciais na escola possui grande valor para a área da educação, pois é um recurso que auxilia o aluno na melhor compreensão de conceitos científicos, aproximando-o ao contexto histórico e social no qual está inserido, os quais, muitas vezes, são abstratos e fogem da sua realidade. Além disso, com a análise correta de suas informações proporciona ricas discussões e questionamentos sobre Ciências e Biologia, trazendo a reflexão sobre sua importância e ampliação de estudos nesta área. Neste trabalho, o encaminhamento metodológico dar-se-á por: um longo contato com o campo de pesquisa (filme Bambi), observação sistemática e variada (assistir ao filme de diferentes modos, sem interrupção, com pausas para registros, assistindo aos extras), registro em caderno campo (descrição das cenas fílmicas, como questões e pontos que parecem potencialmente interessantes para a análise), escolha de cenas para a análise propriamente dita, que acontecerá durante a exibição do mesmo. Os dados obtidos serão analisados à luz da metodologia da análise de conteúdo que pressupõe: primeira etapa: a **Pré-análise** (exploração do material, das características e definição do *corpus* de análise); segunda etapa: a **Inferência** (para destacar causas e consequências. É a análise das categorias pré-estabelecidas, ou seja, a descrição das características) e, na terceira etapa: a **Interpretação** (na

¹ Licencianda da 8ª fase do Curso de Ciências Biológicas e Bolsista do Subprojeto PIBID Ciências Biológicas CAPES/UFS – *Campus Cerro Largo-RS*. carolineanjos@hotmail.com

² Professora do curso de Ciências Biológicas– Licenciatura/Universidade Federal da Fronteira Sul/Cerro Largo, email: eliane.santos@uffs.edu.br

³ Professora do curso de Ciências Biológicas– Licenciatura/Universidade Federal da Fronteira Sul/Cerro Largo, email: ericahermel@uffs.edu.br

significação das descrições, no qual as informações ajudam a responder os questionamentos iniciais). É a relação entre os dados obtidos e a fundamentação teórica. As categorias serão definidas a *posteriori* da análise do filme Bambi.

Palavras-chave: Ecologia. Pesquisa. Possibilidades pedagógicas.