

O TEATRO COMO FERRAMENTA DE EDUCAÇÃO HUMANITÁRIA NAS ESCOLAS RURAIS DE REALEZA

Lucas Signori¹

Yago Vieira da Rocha Bazan²

Priscilla Deotti Signor³

Jaira de Oliveira⁴

Susana Regina de Mello Schlemper⁵

Denise Maria Sousa de Mello⁶

Daniella Thais de Castro Bessani⁷

Pablo Honório Nunes da Silva⁸

Andressa Silveira dos Santos⁹

Ingridí Fernanda de Bona¹⁰

Gabrieli Américo da Silva¹¹

1 Bolsista (Bolsa Cultura). Medicina Veterinária, Realeza, PR. signorilucas@gmail.com

2 Bolsista (Bolsa Cultura). Medicina Veterinária, Realeza, PR. yagobazan2014@hotmail.com

3 Bolsista (Bolsa Cultura). Medicina Veterinária, Realeza, PR. prisciladsignor@gmail.com

4 Bolsista (Bolsa Cultura). Medicina Veterinária, Realeza, PR. jaira-de-oliveira@hotmail.com

5 Coordenadora do projeto. Medicina Veterinária, Realeza, PR. susana.schlemper@uffs.edu.br

6 Docente, colaboradora. Medicina Veterinária, Realeza, PR. denise.mello@uff.edu.br

7 Voluntária. Medicina Veterinária, Realeza, PR. daniella-bessani@hotmail.com

8 Voluntário. Medicina Veterinária, Realeza, PR. pablo_nunes91@hotmail.com

9 Voluntária. Medicina Veterinária, Realeza, PR. andressa-silveira2@hotmail.com

10 Voluntária. Medicina Veterinária, Realeza, PR. ingrididebonaa@gmail.com

11 Voluntária. Medicina Veterinária, Realeza, PR. gabrieliamerico77@gmail.com

Thais Lara Mateus¹²

Kauana Vargas¹³

Bruna Pereira¹⁴

O Grupo Cinco Liberdades levou o projeto às escolas rurais, a fim de oportunizar as crianças de áreas distantes da cidade, a experiência da arte teatral. O teatro não consiste apenas em uma ação de transformação cultural, mas também e principalmente social. Os meios rurais acabam por não participar ativamente nos processos de produção e criação cultural, ficando excluídos de propostas que comumente são desenvolvidas nas cidades. Assim, as atividades artísticas e culturais em comunidades rurais têm que lutar contra muitas dificuldades, como os escassos recursos financeiros e humanos. O objetivo desta proposta cultural foi apresentar através do teatro como ferramenta de educação humanitária, os conceitos de bem-estar animal (BEA), especialmente das cinco liberdades, aos alunos do ensino fundamental de escolas rurais de Realeza. A relação entre homem e animais tem como norteamento o conceito das cinco liberdades: todos os animais devem ser livres de medo e estresse; livres de fome e sede; livres de desconforto; livres de dor e doenças e livres para expressar seu comportamento natural. Optou-se pelo teatro, pois o teatro traz na sua origem um princípio de socialização, de não conformismo e de desafios constantes. A ideia foi construir a partir do tema BEA, o texto e as falas, figurinos e cenários. O processo criativo ocorreu interativamente em sala de aula, quando bolsistas e voluntários, juntamente com as crianças de terceiro e quarto ano elaboraram o texto, discutiram os personagens e montaram a peça teatral. O trabalho repleto de significações, permeando sempre pelo BEA empolgou direção e professores, que convidaram o grupo a apresentar a peça no evento que seria organizado para o Dia da Criança, quando então os pais dos alunos viriam até a escola para participarem das festividades. Além disso, solicitaram que organizássemos outras atividades culturais para aquele dia, pois todo o processo criativo foi realizado com alunos de terceiro e quarto ano, mas no dia da festa, estariam presentes alunos do jardim ao nono ano. Face ao grande número de pessoas, o local destinado foi o salão da Associação de Desenvolvimento Comunitário de Flor da Serra. O grupo em reuniões decidiu pelo resgate de brincadeiras infantis, primando por aquelas que marcaram a infância deles mesmos. As ideias foram muitas e foram selecionadas muitas brincadeiras clássicas. As apresentações iniciaram pela peça teatral, quando os pais foram surpreendidos pela informação de que as crianças haviam escrito a peça; os acadêmicos elaboraram os personagens baseados na estória criada e os personagens eram fantoches. Após a

12 Voluntária. Nutrição, Realeza, PR. thaislara@hotmail.com.br

13 Voluntária. Medicina Veterinária, Realeza, PR. kauana_vargas@hotmail.com.

14 Voluntária. Medicina Veterinária, Realeza, PR. bruninhah_sj@hotmail.com

apresentação, que durou cerca de 20 minutos, todas as crianças foram convidadas a participar, divididas em grupos por faixa etária, acompanhados pelos acadêmicos e por cerca de três horas, todas as pessoas presentes envolveram-se nas brincadeiras. A proposta oportunizou aos alunos o reconhecimento de sua capacidade criativa e experiências em grupo, propiciando o trabalho coletivo, tanto no campo das ideias como das criações, através da condução lúdica, buscando a transformação de conceitos em relação ao BEA, onde o respeito por todos os seres vivos foi a base para uma educação humanitária.

Palavras-chave: Bem-estar animal. Cinco Liberdades. Artes cênicas.