

WEB RÁDIO DIREITOS HUMANOS – UFFS: APORTE NA FORMAÇÃO SUPERIOR

Leyla Ely¹

Yolande Pétion²

Izabella Barison Matos³

Resumo: A Web Rádio Direitos Humanos – UFFS é um projeto de extensão, iniciado em 2016, com a parceria do Centro de Referência em Direitos Humanos Marcelino Chiarello (CRDH/UFFS). Docentes e estudantes, de diferentes cursos (Enfermagem, História, Pedagogia e Letras), criaram espaços na mídia eletrônica abordando variados temas de interesse da sociedade. A Web Rádio, na UFFS, foi criada a partir da experiência exitosa de docente e estudantes do Bacharelado em Saúde Coletiva, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). A iniciativa, na UFFS, buscou valorizar o entendimento prévio do grupo de estudantes de diversos cursos e oportunizar o convívio multiprofissional e o protagonismo na construção do conhecimento, a partir de distintos cenários de prática. O objetivo do projeto foi produzir mídias alternativas sobre temas de Direitos Humanos (DH), pois é necessário refletir e evidenciar a importância da eterna vigilância acerca da luta pela garantia dos DH. Assim, como parte do projeto e junto com o CRDH/UFFS, foram identificadas algumas violações de direitos humanos ocorridas na região da Grande Fronteira Sul, resultando em produções de conteúdos em vídeos. As mídias produzidas foram disponibilizadas no *Facebook* da Web Rádio Direitos Humanos - UFFS, buscando maior inserção dos estudantes ao projeto. Foi proporcionado ambiente de integração entre participantes e convidados-entrevistados, possibilitando contato direto com ações de socialização de temas como: direitos humanos; questões de gênero; inclusão social; imigrantes haitianos; cultura do estupro. Durante esse tempo o projeto oportunizou aos estudantes a inserção em diferentes espaços e realidades sociais/institucionais, para além da sala de aula; contribuindo com sua formação. Nessa direção, a Web Rádio UFFS provocou reflexões e motivou o posicionamento diante dos assuntos relativos aos DH. Além disso, o espaço multidisciplinar e interprofissional criado resultou em debates, entrevistas e algumas publicações de vídeos na *Fanpage*, com os seguintes temas: 1. Entendimento de estudantes da UFFS sobre Direitos Humanos, no qual, ao serem abordados ao acaso, respondiam qual a concepção que tinham; 2. Abordagem sobre a surdocegueira, na perspectiva do que consiste essa doença, tão pouco conhecida e como lidar com ela?; 3. Dia da Bandeira do Haiti, em dia especial de comemoração, homenagem de estudantes haitianos da UFFS, que ingressam em diferentes cursos de graduação, por meio do Programa de Acesso à Educação Superior da Universidade Federal da Fronteira Sul para Estudantes Haitianos PROHAITI; 4. Questões de gênero: porque devemos debatê-las nas escolas?, tema proposto com o intuito de discutir e diferenciar sexualidade de gênero, observando as dificuldades encontradas perante o assunto nas escolas; 5. Estupro Marital, evento realizado pelo CRDH, na qual houve palestra sobre a violência marital, como

1 Bolsista do Projeto de Extensão Web Rádio – UFFS, março – agosto/ 2016. Estudante do curso de Letras- Português e Espanhol (UFFS – *Campus* Chapecó). leyla.ely@outlook.com

2 Bolsista do Projeto de Extensão Web Rádio – UFFS, abril/2015-fevereiro 2016. Estudante do curso de Enfermagem (UFFS - *Campus* Chapecó UFFS). labelleyole1@hotmail.com

3 Docente da UFFS - *Campus* Chapecó. Doutora em Ciências - Saúde Pública, membro do CRDH/UFFS. Coordenadora do projeto de Extensão Web Rádio – UFFS. izabmatos@gmail.com

devemos combatê-la, e qual é o posicionamento do poder judiciário perante isso; 6. Gastronomia haitiana: “Sopa da liberdade”, acompanhamento da elaboração desse prato típico, por haitianos residentes em Chapecó, com falas explicitando o seu simbolismo. A partir das vivências e realizações da Web Rádio Direitos Humanos – UFFS, algumas relatadas anteriormente, foram oportunizadas, aos estudantes e demais envolvidos nesse projeto de extensão, diferentes aprendizagens sobre temas contemporâneos envolvendo Direitos Humanos.

Palavras-chave: Mídia eletrônica. Protagonismo. Educação.