

A CULTURA COMO POTENCIALIZADOR DA PRODUÇÃO ACADÊMICA NO CAMPUS PASSO FUNDO: UMA ANÁLISE DO PROJETO “ARTE PROMOVENDO SAÚDE E SAÚDE FAZENDO ARTE”.

Bruna Cecchin¹

Janaína Cossetin²

Carina Andressa Dick³

Michelli de Almeida Fleck³

Suélen Zanoni Bertuzzi⁴

Jorge Luiz dos Santos de Souza⁵

Vanderléia Laodete Pulga⁶

Resumo: O “Arte promovendo saúde & saúde fazendo arte” é a primeira iniciativa do curso de medicina na UFFS Campus Passo Fundo de incentivo à cultura. Ele atende a política nacional de fomento a produção cultural nas IFES e a institucional através do “Bolsa Cultura”. Teve seu início no primeiro semestre de 2014 sendo renovado anualmente desde então nos editais bolsa cultura 2015 e 2016. O projeto busca o aperfeiçoamento das intervenções e atividades culturais com as práticas de cuidado, contribuindo assim para a reflexão de temas relevantes da saúde e da humanização dos espaços institucionais e não institucionais da área da saúde. É utilizado para sua realização técnicas de palhaços, circenses, teatrais e atividades lúdicas com o apoio do grupo Ritornelo de Teatro. O objetivo deste trabalho foi analisar a produção acadêmica gerada a partir da institucionalização do projeto nos anos de 2014 até 2016/1. Para tanto foi realizado uma busca no banco de dados do próprio projeto que é constituído pelos relatórios anuais de todos os participantes. Como resultado foi encontrada uma produção de 10 trabalhos; 1 em 2014, 6 em 2015 e 3 em 2016 até o mês de julho. Os trabalhos foram apresentados em diversas modalidades como: pôster, apresentações orais; apresentação por meio audiovisual

1Discente de Medicina 2º Semestre, Voluntária do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Passo Fundo. E-mail: brunacecchin@gmail.com

2 Discente de Medicina 5º Semestre, Bolsista do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Passo Fundo. E-mail: janaina.cossetin@gmail.com

3Discente de Medicina 7º Semestre, Voluntária do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Passo Fundo. E-mail: carinad208@gmail.com³ Discente de Medicina 2º Semestre, Voluntária do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Passo Fundo. E-mail: michelliafleck@gmail.com

⁴ Discente de Medicina 2º Semestre, Voluntária do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Passo Fundo. E-mail: suelen.zanoni@hotmail.com

⁵ Técnico em Assuntos Educacionais, Especialista em Atividade Física Desempenho Motor e Saúde, Colaborador do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Passo Fundo. E-mail: jorge.souza@uffs.edu.br

⁶ Docente Magistério Superior, Doutora em Educação, Coordenadora do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Passo Fundo. E-mail: vanderleia.pulga@uffs.edu.br

(vídeo), publicações de resumos em congressos e seminários (1 local, 2 regionais, 6 nacionais e 1 internacional). Como vemos nos dados apresentados as intervenções artísticas culturais produzem grande potencial de conhecimento acadêmico acerca de discussões da interação entre a arte e a saúde acarretando inúmeras possibilidades tanto para o local de intervenção como para o compartilhamento das vivências e discussões em congressos, seminários e eventos acadêmicos. Sua importância vai além do interesse local e regional, pois a nível nacional e até internacional existem discussões e iniciativas nos espaços de divulgação científica cartesiana para o conhecimento gerado por meio da arte e cultura em suas diversas formas e em diferentes espaços. Constata-se com isto que a arte e a cultura além de meios importantes para a construção processual de formação cidadã, educacional e promoção da saúde também constitui uma forte influência na produção e divulgação do conhecimento acadêmico e popular nos meios científicos tradicionais não podendo ser ignorado ou negligenciado na formação universitária para qualquer área do conhecimento, mas com grande destaque nas áreas em que a presença do humano se faz necessária, como na medicina.

Palavras-chave: Extensão. Produção Acadêmica.