

GRUPO DE LEITURA “LITERATURA ESCONDIDA”

Mariano Luis Sánchez ¹

Resumo: O Grupo de Leitura “Literatura Escondida” procura iniciar um ambicioso processo de formação de leitores, criando um espaço de leitura e diálogo sobre textos literários consagrados que estimule a criação ou ampliação ou consolidação de um público leitor na comunidade. Os encontros terão como procedimento metodológico dois momentos fundamentais: primeiro, a leitura em voz alta dos textos selecionados (conto, poema, ou peça de teatro) por parte de todos os participantes, e um segundo momento de comentários e análises sobre o texto lido, desenvolvendo leituras críticas e troca de ideias entre todos, de maneira plural, enriquecendo as argumentações. O texto literário de cada encontro é definido anteriormente e cada encontro pressupõe a sua leitura prévia, exigência que se estende também aos textos de apoio ou de crítica literária sobre as obras selecionadas. Procura-se que os participantes vão desenvolvendo novas formas de descobrir o texto literário, possibilitando o achado de novos sentidos, experiências estéticas e o reconhecimento de formas expressivas tanto a partir do intercâmbio de ideias nos encontros do grupo como por meio da leitura de textos de crítica literária sugeridos para cada autor ou texto. Também se discutirão textos de crítica literária por si mesmos, com o objetivo de fornecer ferramentas analíticas para interpretar as obras selecionadas. O Grupo de Leitura também pretende contribuir com a formação de docentes do sistema público de ensino e enfrentar o problema dos alunos das primeiras fases dos cursos da UFFS em relação às atividades de leitura e compreensão textual. Sem dúvida, este será um processo de longo prazo, e parte da constatação do interesse de muitas pessoas da comunidade pela literatura, junto a dificuldade de conhecer bons autores e obras de qualidade geralmente sepultadas pelo último best-seller oferecido pela indústria cultural. Neste sentido, o presente projeto visa iniciar um processo de divulgação da alta literatura, dos grandes autores do cânone nacional ou estrangeiro e das grandes obras literárias que muitas vezes são esquecidas em um momento histórico de profundo questionamento ao chamado valor “universal” como critério seletivo de grandes obras e autores. Assim, o grupo “Literatura Escondida” busca realizar um resgate de autores e obras literárias que podem ser provocativamente descritas para a sensibilidade pós-moderna contemporânea como “canônicas”, “clássicas” o “universais” e promover sua difusão, divulgação e conhecimento na comunidade. Por fim, o curso pretende se transformar em um espaço literário permanente para a comunidade, para além deste ano de 2016. Os resultados que este projeto (em andamento) vem demonstrando são positivos: primeiro, ao longo destes meses, foi variando o número de participantes, perdendo alguns participantes iniciais porém incorporando não só novos alunos da UFFS mas pessoas da comunidade externa, inclusive jovens de um assentamento próximo a Laranjeiras do Sul, renovando o grupo original; e segundo, os

¹Professor Ms. Curso Interdisciplinar em Educação do Campo – Licenciatura, UFFS / Campus Laranjeiras do Sul. GP Interdisciplinar em Políticas Públicas e Práticas da Educação, Linha: Educação e Políticas Públicas. E-mail: mariano.sanches@uffs.edu.br

participantes efetivos deste grupo menor que se manteve fiel à proposta deste Projeto, têm se demonstrado muito interessados na proposta, curiosos na leitura de novos autores e ativos nos comentários dos textos, chegando inclusive a propor leituras que surgem das discussões para futuro estudo.

Palavras-chave: Crítica Literária. Ensino de Literatura. Formação de Leitores. Conto e Poesia.