



“VAMOS CONTAR UMA HISTÓRIA” RELATO DE OFICINA DO PIBID SOBRE NARRATIVA

Cristiane Wisnievski ¹
Saulo Gomes Thimóteo ²

Em oficina vinculada ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), as bolsistas Cristiane Wisnievski e Tasciane Morandin uniram o conteúdo de construção do gênero narrativo aos estudos teóricos feitos sobre o módulo denominado “literatura e fotografia”, que se tratava da importância do texto fotográfico para o ensino. O objetivo desse trabalho é expor uma parte do resultado das atividades que os bolsistas desempenham junto à escola e para com os alunos. Nessa oficina em particular, as bolsistas explicaram aos alunos o que é uma narrativa, exemplificando como ela se compõe, e a partir disso, os alunos separados em duplas, produziram narrativas a partir de fotos de Sebastião Salgado, sobre o qual detalhamos um pouco sobre sua carreira. Após esse primeiro momento, cada dupla teria que apresentar sua versão para o que supostamente teria acontecido para se chegar àquela fotografia e as ações posteriores a ela. Como dinâmica, sem que os alunos soubessem, havia duas cópias de cada fotografia que foram entregues a duplas diferentes uma se encarregaria de descrever o ocorrido antes da foto, e a outra, o depois. Somente no momento da apresentação foi revelado esse detalhe que foi o ponto forte para que os alunos gostassem de apresentar seu trabalho ao restante da turma, pois queriam saber o que a outra dupla teria pensado sobre a mesma fotografia. A utilização de textos como esses em sala propiciam essa ligação entre professor-aluno, onde o professor, ao invés de ser aquela “autoridade” dentro de sala, passa a ser intermediário do conhecimento dos alunos. Os alunos se mostram muito prestativos recebem muito bem os alunos bolsistas. cremos que essa atitude se dá pela maneira como propomos nossas atividades, usando de formas dinâmicas, materiais e métodos diferentes, o que desperta nos alunos motivação, vontade de aprender e participar das atividades propostas, sempre que

¹ Acadêmica da 3ª fase do curso de Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul *Campus* Realeza-PR, e bolsista no subprojeto PIBID.
cwisnievski@gmail.com

² Professor Coordenador do subprojeto PIBID Letras - *Campus* Realeza. saulo.thimoteo@uffs.edu.br

possível é necessário a aplicação de diferentes métodos de ensino, pois o aluno se sente mais a vontade para expressar suas ideias e sua opinião.

Palavras-chave: ensino-aprendizagem; PIBID; estrutura narrativa; fotografia.