

A PRODUÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO EM ERECHIM

Murad Jorge Mussi Vaz ¹

Daiane Regina Valentini ²

Alana Bruxel ³

Cila Fernanda da Silva ⁴

Monique Michelin ⁵

Patricia Biesek ⁶

A cidade é constituída e constitui-se de relações socioespaciais dinâmicas e estudá-la a partir do Sistema de Espaços Livres tornou-se relevante no contexto nacional pelas discussões de apropriação social da paisagem e do espaço público na cidade contemporânea. Os paradigmas atuais do desenvolvimento urbano ressaltam o papel desempenhado pelas cidades de pequeno e médio porte no contexto urbano nacional. Deste modo, o projeto de pesquisa em desenvolvimento “A produção do espaço público em Erechim: Identificação e caracterização das praças erechinenses” consiste em reconhecer a constituição e apropriação dos espaços livres públicos de Erechim-RS, notadamente suas praças. Há uma lacuna nos estudos que amparam o entendimento da consolidação da cidade, já que há a ausência de planejamento e gestão (banco de dados, mapeamento, localização, funções) de um sistema integrado de espaços livres públicos - praças, parques, vias e

1 Coordenador do projeto; Professor doutor do Curso de Arquitetura e Urbanismo; UFFS – Erechim; murad.vaz@uffs.edu.br

2 Colaboradora do projeto; Professora mestre do curso de Arquitetura e Urbanismo; UFFS – Erechim; Daiane.valentini@uffs.edu.br

3 Voluntária do projeto; Estudante de graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo; UFFS – Erechim; alanabruxel@hotmail.com

4 Voluntária do projeto; Estudante de graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo; UFFS – Erechim; cilafernanda@outlook.com

5 Voluntária do projeto; Estudante de graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo; UFFS – Erechim; nique.michelin@hotmail.com

6 Voluntária do projeto; Estudante de graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo; UFFS – Erechim; patriciabiesek@hotmail.com* Projeto institucionalizado em demanda espontânea nº23205.000788/2016-29 com início em setembro de 2015

demais espaços livres públicos - além da reflexão sobre sua articulação à vida pública da cidade, habitação e mobilidade urbana. A partir de pesquisas bibliográficas e documentais no Arquivo Histórico, Prefeitura e Biblioteca Municipal, além do trabalho de campo e mapeamento com base em trabalhos existentes, o projeto tem estruturado um panorama do Sistema de Espaços Livres local. Para a etapa piloto foram escolhidos para análise cinco espaços livres públicos (etapa piloto) que constituem uma amostra diversificada de usos, épocas de implantação e localização. Nessa etapa foram realizadas visitas de campo, que tem como base uma ficha catalográfica criada para o projeto, foram avaliadas a situação física do espaço, seus usos e localização, para posterior análise conjunta ao material levantado e aos conceitos aprendidos. Resgata-se que desde o primeiro traçado da cidade, feito por Torres Gonçalves em 1914, as praças estavam vinculadas estreitamente com a vida da área central, mas com o caminhar do século XX e avanço do século XXI, a criação dos loteamentos em áreas periféricas tem ampliado o número de espaços públicos. Os apontamentos da pesquisa indicam que há uma relação direta entre a produção do espaço urbano local e a consolidação dos seus espaços públicos e que há desconhecimento acerca do perfil dos espaços públicos locais, notadamente as praças e espaços verdes de uso público, bem como suas relações intrínsecas com a vida cotidiana dos bairros nos quais estão inseridos. Todavia, essa etapa piloto, demonstra a relevância da pesquisa como suporte e construção de base de dados para desdobramentos em trabalhos da comunidade externa sob um viés acadêmico, amparando o diálogo e a troca com os órgãos e instancias de planejamento. Como resultado esperado almeja-se a construção de um mapeamento das praças de Erechim, com a caracterização de seus usos, forma, função, permitindo fornecer como retorno à sociedade local um panorama do estado, da localização e das funções hoje exercidas pelas suas praças e áreas verdes de uso público e coletivo.

Palavras chave: espaços livres; praças; desenvolvimento urbano