

OFICINA DE PRODUÇÃO ESCRITA: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA DE EXTENSÃO

Alice Ribeiro Dionizio ¹

Amanda Bruna Ferronato ²

Cleide Trapp ³

Elisete Elvira Dessbesel ⁴

Laura Fontana Soares ⁵

Maria José Laiño ⁶

Roselaine de Lima Cordeiro ⁷

Resumo: Este trabalho tenciona apresentar as experiências, bem como metodologias, estratégias e resultados, vivenciadas no projeto de extensão “Oficina de Produção Escrita”, aprovado pelo Edital nº 804/UFFS/2014, iniciado no ano de 2015 e finalizado no ano subsequente, 2016. O projeto teve como principal objetivo a apresentação aos estudantes participantes de algumas estratégias de produção escrita, baseadas nos estudos do linguista textual espanhol Daniel Cassany (1995; 2008; 2010). Esteve sob a coordenação e orientação da professora Maria José Laiño e contou, ao todo, com a atuação de seis alunas do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, do Campus Chapecó. Os encontros semanais da Oficina destinaram-se ao estudo de gêneros textuais acadêmicos, com avaliação continuada da aprendizagem dos participantes, por meio de suas produções

1 Estudante do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, aluna voluntária do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó. alicedionizio@hotmail.com.

2Estudante do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, aluna voluntária do projeto de extensão, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó. amandaferonato@hotmail.com.

3Estudante do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, bolsista do projeto de extensão, edital nº 804/UFFS/2014, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó. cleidetrapp7@gmail.com.

4Estudante do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, aluna voluntária do projeto de extensão, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó. elisete.dessbesel13@gmail.com.

5Estudante do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, aluna voluntária do projeto de extensão, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó. laurafontanasoares@hotmail.com.

6Professora Doutora, Estudos da Tradução, coordenadora do projeto de extensão, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó. lainoreales@gmail.com.

7Estudante do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, aluna voluntária do projeto de extensão, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó. rose.lima@uffs.edu.br.

escritas, as quais eram produzidas em mais de uma versão, mantendo, dessa forma, após a correção, um retorno ao estudante sobre as suas principais dificuldades. No que concerne à didática explorada no curso, baseada no processo, oferecia-se subsídios para a produção dos gêneros resumo e resenha, que consistiam em técnicas pré-textuais, de escrita, de correção e de reescrita. O curso, com duração semestral, contemplou acadêmicos da UFFS auxiliando-os a desenvolver conhecimentos linguísticos e discursivos através do trabalho com gêneros textuais escritos recorrentes no contexto acadêmico, ampliando a visão dos alunos para além do foco na gramática, mas também o cuidado com relação aos marcadores discursivos, elementos conectivos e adequação lexical às situações comunicativas. Também contemplou alunos do 3º ano do ensino médio do EEB Marechal Bormann de Chapecó, com o objetivo de auxiliar na prática de escrita, levando em consideração a redação da prova do ENEM. Os estudantes que participaram da oficina relataram, ao final de cada semestre, que as estratégias apresentadas durante o semestre ajudaram na produção textual de seus trabalhos acadêmicos. Os questionários de avaliação das aulas, do material e da postura das ministrantes também trazem respostas bastante positivas. Além disso, as atividades da Oficina também propiciaram espaço para a prática docente às ministrantes das aulas, graduandas de licenciatura.

Palavras-chave: escrita acadêmica; estratégias de produção textual; gêneros textuais.