

## GÊNERO CRÔNICA: A LÍNGUA PORTUGUESA E AS PRODUÇÕES TEXTUAIS NA ESCOLA

Amanda Tonetto<sup>1</sup>

Pamela Tais Clein<sup>2</sup>

Saulo Gomes Thimóteo<sup>3</sup>

**Resumo:** O presente artigo tem como objetivo descrever a metodologia utilizada na aplicação de uma oficina realizada com as turmas do 9º A e B de uma escola da cidade de Realeza-PR, bem como expor os resultados que se deram por meio das produções textuais dos alunos no gênero crônica. A oficina teve duração de 14 horas/aula e foi aplicada nestas turmas pelos estudantes do curso de Licenciatura em Letras: Português e Espanhol da UFFS, bolsistas do subprojeto intitulado Programa Institucional da Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) no primeiro semestre de 2016. Buscar-se-á, no decorrer de nosso trabalho, responder se: A oficina do gênero crônica efetivou-se de maneira satisfatória de acordo com a metodologia pressuposta? As aulas destinadas ao estudo do gênero e as produções textuais permitiram que os educandos se aprimorassem nas modalidades oral e escrita? Essas perguntas foram norteadoras, e serão resgatadas nos resultados apresentados. Para tanto, utilizaremos alguns teóricos para o embasamento de nosso trabalho, sendo eles: BAKHTIN (2006), COSTA VAL (1991), FERREIRA (2011), KOCK (1997) e MARCUSCHI (2008). O estudo apresenta o gênero crônica como um dos gêneros textuais que melhor se ambientam no contexto de sala de aula. Desta maneira, objetivou-se a análise do entendimento e da percepção dos alunos sobre o gênero em estudo, além da verificação da primeira versão escrita das crônicas desenvolvidas individualmente e com o tema de livre escolha. Nas aulas seguintes aos apontamentos feito pelos bolsistas, deram-se as reescritas, ou seja, as versões finais dos textos. Salienta-se que as indicações dos Pibidianos para refacção das crônicas foram ancorados conforme os padrões de textualidade de Beaugrande e Dressler, as máximas de Grice e, por fim, as metarregras de Charoles.

**Palavras-chave:** produção textual; metodologia; análise; reescrita.

---

<sup>1</sup>Acadêmica do Curso de Letras: Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS - Campus Realeza, PR. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID. amandatonetto.at@gmail.com

<sup>2</sup>Acadêmica do Curso de Letras: Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS - Campus Realeza, PR. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID. pamelaclein88@gmail.com

<sup>3</sup>Professor Orientador, Doutor Saulo Gomes Thimóteo coordenador do curso de Letras Português Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza-PR.stglitera@gmail.com