



## ARQUEOLOGIA DO CONFLITO BÉLICO: PAISAGEM, CULTURA MATERIAL E A GUERRA DO CONTESTADO (1912-1916)

Jaisson Teixeira Lino <sup>1</sup>

Elisana Reis da Silva <sup>2</sup>

O projeto intitulado “Arqueologia do Conflito Bélico: Paisagem, Cultura Material e a Guerra do Contestado (1912-1916)” tem por objetivo desenvolver pesquisa de iniciação científica, realizando-se estudo e levantamento sobre a cultura material e o patrimônio histórico-cultural da Guerra Sertaneja do Contestado (1912-1916), permitindo uma abordagem das possibilidades arqueológicas deste importante conflito bélico ocorrido no sul do Brasil. A região-foco de nossa pesquisa está situada no meio oeste do atual Estado de Santa Catarina, em uma região que só vai se consolidar territorialmente a partir do século XX, vindo daí o nome de Contestado. Neste projeto, enfatizamos as importantes contribuições interdisciplinares envolvendo as áreas de Arqueologia, Geografia e História, para a investigação de um importante conflito ocorrido no Brasil meridional no início do século XX, na perspectiva das transformações na paisagem cultural da região. Muitos estudos foram realizados, produzindo-se uma vasta bibliografia sobre a guerra do Contestado, principalmente no que se refere à história e à sociologia. Contudo, existe um único estudo sobre o tema na perspectiva arqueológica e, portanto, há carência de estudos arqueológicos direcionados ao tema. Por outro lado, destaca-se a grande presença da materialidade ainda presente na região. Antigos locais de batalhas, espaços sagrados e vestígios de redutos podem ser encontrados, mapeados e registrados. Para além da dimensão material, muitos espaços possuem significado simbólico importante ainda nos dias de hoje, ressaltando-se, portanto o próprio local como um sítio arqueológico passível de ser estudado sob diversas perspectivas. Daí justifica-se a elaboração e desenvolvimento dessa pesquisa, aproveitando-se a massa de trabalhos produzidos e procurando enfatizar tanto a relação entre a arqueologia e a guerra do Contestado, bem como entre a arqueologia e o estudo da materialidade dos conflitos bélicos, de modo geral. Assim, esta investigação tentará debater as possibilidades de pesquisas arqueológicas sobre o tema, de modo geral, e a guerra do Contestado, em particular, contribuindo para a produção da arqueologia histórica no Estado de Santa Catarina.

---

<sup>1</sup> Professor Doutor, Arqueólogo, coordenador do projeto, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó. lino@uffs.edu.br

<sup>2</sup> Acadêmica do 8º período de Licenciatura em História, Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS. Bolsista PIBIC (edital 218/UFFS/2013) do projeto intitulado “Arqueologia do Conflito Bélico: Paisagem, Cultura Material e a Guerra do Contestado (1912-1916)”,

**Palavras-chave:** Guerra do Contestado; Arqueologia Histórica; Cultura Material; Paisagem Cultural.