TRABALHANDO UM CONTO DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA EM SALA DE AULA COMO PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO

Taciana Gallas ¹

Carine Maria Angst ²

Claridiane de Camargo Stefanello ³

Pablo Lemos Berned ⁴

Este trabalho tem por objetivo apresentar uma proposta de Letramento literário a partir de uma sequência básica que foi aplicada no sexto ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Padre José Schardong, em Cerro Largo/RS, contemplada com o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Neste planejamento, trabalhamos com o conto “E vem o sol” de João Anzanello Carrascoza, recorrendo à metodologia de Rildo Cosson, que apresenta quatro etapas para a abordagem ao texto literário, denominadas “motivação”, “introdução”, “leitura” e “interpretação”. Com isso, objetiva-se ir muito além da mera leitura do texto literário, incentivando os alunos a criar o gosto pela leitura. Na primeira etapa da sequência, realizou-se uma atividade para motivar os alunos a lerem o conto, quando perguntamos a eles o lugar e a situação em que conheceram seus melhores amigos levando-se em consideração a temática abordada no conto, que trata da conquista de uma nova amizade. Na segunda etapa, denominada introdução, apresentamos aspectos da biografia de João Anzanello Carrascoza para os estudantes. Na terceira etapa, designada leitura, os alunos fizeram a leitura do conto “E vem o sol”, duas vezes, uma individualmente em silêncio e a outra oral e alternadamente para um melhor entendimento e aprofundamento do texto. Na última etapa da sequência, nomeada interpretação, foram feitos questionamentos orais e escritos sobre o texto e sobre os sentidos atribuídos ao texto pelos estudantes. Para finalizar, como proposta de produção textual, os alunos escreveram sobre seu melhor amigo, descrevendo as qualidades, os defeitos e os acontecimentos importantes que os envolveram. O trabalho contribuiu de maneira significativa

¹ Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol-Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS, *Campus* Cerro Largo, 3ª fase. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência. taciana.gallas@hotmail.com

² Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol-Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS, *Campus* Cerro Largo, 9ª fase. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência. carine.angst@gmail.com

³ Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol-Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS, *Campus* Cerro Largo, 9ª fase. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência. claridiane_camargo@hotmail.com.

⁴ Professor Dr. De Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa, Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS, *Campus* Cerro Largo. pablo.berned@uffs.edu.br

proporcionando aos alunos uma reflexão sobre o papel da Literatura e sobre o tema discutido.

Palavras- chave: Letramento Literário. Leitura. Ensino de Literatura. Amizade. Sequência Básica.