

**O ENSINO DO FEMINISMO NEGRO ATRAVÉS DAS FILÓSOFAS QUE DISCUTEM  
E INTERLIGAM QUESTÕES DE GÊNERO, RAÇA E CLASSE NAS PRÁTICAS DO  
PIBID**

**POTT, V. [1]; TRICHES, A. J. R. [2]; TRINDADE, B. K. [3]; NEITZEL; O. [4]**

Recentemente, os acadêmicos Vanessa, Alex e Brunna do curso de Filosofia e também Licenciatura atuantes do projeto PIBID realizaram a elaboração de um plano de aula construído no âmbito da EEB Prof. Nelson Horostecki sob a orientação do coordenador do projeto, Professor Dr. Odair Neitzel e supervisor escolar Prof. Luiz Carlos de Abreu, tal planejamento teve como tema central discutir e apresentar as intelectuais negras que contribuíram para transformar a história do pensamento filosófico encaminhando ao protagonismo negro, abordando como subtema a questão da desigualdade salarial das mulheres negras no mercado de trabalho, a problemática do racismo estrutural e a interseccionalidade entre gênero, raça e classe, que perpassam nossa sociedade atual. O presente trabalho foi pensado para ser aplicado na turma do primeiro ano do Ensino Médio, com a duração de cinco aulas, o plano propõe um percurso didático que inicia com músicas de artistas brasileiros engajados, como Emicida, Racionais e Bia Ferreira, além de uma charge sobre a exaltação do feminismo negro, de modo a aproximar/introduzir os alunos à temática. A partir de uma situação-problema que apresenta dados sobre disparidades salariais, os estudantes são convidados a refletir sobre as causas e consequências do racismo estrutural, em especial os impactos sofridos pelas mulheres negras, e na sequência conhecer três filósofas negras que se destacaram no debate sobre raça, gênero e classe, sendo elas duas brasileiras Djamila Ribeiro, Lara Luísa e a estadunidense Angela Davis. Por meio de discussões orientadas, pesquisas em grupos e a construção de quadros criativos, os alunos desenvolvem tanto a capacidade crítica quanto a valorização da diversidade cultural e linguística, já que o plano também incorpora a introdução de sinais básicos em Libras como forma de inclusão. A avaliação se dá pela elaboração e exposição dos quadros criativos, pela socialização dos sinais em Libras e discussão de perguntas voltadas ao pensamento desenvolvido pelas filósofas estudadas, também em torno de evidências reais, experiências pessoais a serem dialogadas e etc. Ademais, a produção final de um glossário de termos e conceitos filosóficos, reforçando a integração entre o conteúdo da área da filosofia, consciência social e práticas inclusivas para ficar exposto em sala de aula. Em suma, ao articular o pensamento crítico, questões sociais e linguísticas, como o estímulo de práticas de Libras, este plano de aula se mostra relevante para contribuir para a formação de sujeitos mais sensíveis à diversidade, comprometidos com a justiça social e capazes de exercer protagonismo em sua trajetória escolar e cidadã.

[1] Vanessa Pott. Licencianda em Filosofia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – Campus Chapecó. [vanessa.pott@estudante.uffs.edu.br](mailto:vanessa.pott@estudante.uffs.edu.br)

[2] Alex Júnior Roll Triches. Licenciando em Filosofia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – Campus Chapecó. [alex.triches@estudante.uffs.edu.br](mailto:alex.triches@estudante.uffs.edu.br)

[3] Brunna Kampferd Trindade. Licencianda em Filosofia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) - Campus Chapecó. [brunna.kampferd@estudante.uffs.br](mailto:brunna.kampferd@estudante.uffs.br)

[4] Odair Neitzel. Professor Adjunto da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – Campus Chapecó. [odair.neitzel@estudante.uffs.br](mailto:odair.neitzel@estudante.uffs.br)

The logo for XIV SEPE is a colorful, abstract shape resembling a stylized 'S' or a speech bubble, with a gradient of purple, blue, green, and yellow. Inside the shape, the text 'XIV SEPE' is written in large, bold, white letters with a blue outline. Below it, in smaller white text, is 'Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão'.

**XIV  
SEPE**

Seminário de Ensino,  
Pesquisa e Extensão

**20 a 24/10**

**INTEGRIDADE CIENTÍFICA E  
COMBATE À DESINFORMAÇÃO**

**Palavras-chave:** Filosofia; Feminismo Negro; Libras; Intelectuais negras; Pensamento crítico; Racismo Estrutural.

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Origem:** Ensino, Pesquisa e Extensão.

**Instituição Financiadora/Agradecimentos:** CAPES.

**Aspectos Éticos:** Não se aplica.

[1] Vanessa Pott. Licencianda em Filosofia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – Campus Chapecó. [vanessa.pott@estudante.uffs.edu.br](mailto:vanessa.pott@estudante.uffs.edu.br)

[2] Alex Júnior Roll Triches. Licenciando em Filosofia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – Campus Chapecó. [alex.triches@estudante.uffs.edu.br](mailto:alex.triches@estudante.uffs.edu.br)

[3] Brunna Kampferd Trindade. Licencianda em Filosofia pela Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) - Campus Chapecó. [brunna.kampferd@estudante.uffs.br](mailto:brunna.kampferd@estudante.uffs.br)

[4] Odair Neitzel. Professor Adjunto da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – Campus Chapecó. [odair.neitzel@estudante.uffs.br](mailto:odair.neitzel@estudante.uffs.br)