

LUTAS QUE SEMEIAM CANÇÕES:

**A PRODUÇÃO SOCIAL DA UTOPIA NO MOVIMENTO DE MULHERES CAMPONESAS
DE SANTA CATARINA (MMC/SC)**

KICH, J.[1]; CARMINATI, F.

Essa pesquisa analisa a mediação das músicas na produção social da utopia do Movimento de Mulheres Camponesas de Santa Catarina (MMC/SC). O Movimento de Mulheres Camponesas (MMC), passa a receber esse nome no seu I Congresso Nacional no ano de 2004. O MMC faz parte do que autores da sociologia irão chamar de novos movimentos sociais. Em nível estadual ele organiza-se desde 1983, primeiramente como organização de mulheres, e depois até 2004, como Movimento de Mulheres Agricultoras (MMA). Se faz importante ressaltar que sua existência desde o século XX é marcada por um contexto de florescimento de movimentos sociais impulsionados pelas modificações trazidas pela Revolução Verde no território do oeste catarinense. Pretende-se assim, realizarmos um inventário das músicas do movimento social, com vistas a realização de um artesanato da cronologia das músicas que aparecem mais em evidência. Dessa forma, deseja-se compreender a partir das músicas a relação da reprodução e produção dessa militância, considerando sua relação com a utopia e a visão de mundo romântica. Em paralelo formulamos a hipótese que na produção cultural do MMC se manifesta a perspectiva de utopia defendida pela corrente do marxismo contemporâneo e que essa utopia está vinculada a um futuro que as relações sociais são mediadas pela prática da agricultura agroecológica feminista, que se aproxima ao debate do projeto de sociedade ecossocialista. A metodologia utilizada incorpora o materialismo histórico-dialético como método, a sociologia compreensiva (verstehen) e a etnografia como instrumento metodológico a partir da literatura produzida nos estudos do materialismo cultural e da sociologia dos movimentos sociais. Em síntese, investiga-se o movimento social como instrumento que vincula as histórias de vida das militantes a um projeto de mudança histórica.

Palavras-chave: Utopia, Movimento Social, Mulheres Camponesas.

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Origem: Pesquisa

Instituição Financiadora/Agradecimentos:

Aspectos Éticos:

[1] Júlia Samy Kich. Licenciatura em Ciências Sociais. Universidade Federal da Fronteira Sul. julia.kich@estudante.uffs.edu.br

[2] Prof. Dr. Fábio Carminati. Licenciatura em Ciências Sociais. Universidade Federal da Fronteira Sul. fabio.carminati@uffs.edu.br