

**RODA DE QUINTA - ATIVIDADES CULTURAIS COM PROTAGONISMO
ESTUDANTIL**

DAHMER, D. C.¹; LEITÃO, L. R. S.²; PORTELLA, L. S.³;

O projeto atuou como agente de transformação cultural no Campus Chapecó da UFFS entre 2022 e 2025, desenvolvendo diversas iniciativas que cumpriram com êxito seus principais objetivos: promover a integração universitária, fortalecer o protagonismo estudantil e estabelecer diálogos culturais entre a universidade e a comunidade externa. Nesse período foram desenvolvidas atividades mensais, como a Roda de Quinta, que visava proporcionar um espaço de interação social e cultural nos contra turnos. Também realizamos atividades anuais a exemplo do Arraiá da UFFS, Halloween e a Semana das artes que, cada um em sua maneira, criou condições de aproximação, reconhecimento e ocupação da comunidade no ambiente universitário. Os eventos temáticos de grande porte, como o Arraiá da UFFS e o Halloween demonstraram nossa capacidade de articular parcerias institucionais e mobilizar diversos setores da universidade. Essas iniciativas alcançaram seu propósito de integrar discentes, docentes, técnicos e terceirizados em atividades que ressignificam o espaço da instituição, transformando em um ambiente de convivência e celebração cultural. Durante a Semana das Artes e do Festival Lollapaluffs, cumprimos o papel essencial de dar visibilidade aos talentos locais e também de estabelecer importantes pontes com coletivos e artistas da região, ampliando o alcance social da universidade. Os resultados alcançados com o desenvolvimento do projeto demonstram como as ações culturais de protagonismo estudantil são fundamentais para humanizar o espaço universitário, promovendo um diálogo intercultural e consolidando um dos principais pilares da instituição, que é a Cultura. O trabalho coletivo desenvolvido por projetos como esse, coloca os estudantes como principais agentes de transformação no ambiente universitário, dando aos mesmos a oportunidade de desenvolver e vivenciar atividades que oferecem uma sensação de pertencimento entre o estudante e a universidade. Nossas atividades foram importantes para demonstrar como a extensão universitária pode ser uma ponte entre as mais diversas formas culturais de expressão e de reconhecimento. A existência desse projeto foi essencial para transformar o campus em um espaço vivo, onde a cultura não apenas acontece, mas dialoga e se reinventa a partir da diversidade de quem a constrói.

Palavras-chave: Cultura; Coletivo; Protagonismo-estudantil; Chapecó; UFFS;

Área do Conhecimento: Ciências Humanas.

Origem: Projeto de Cultura.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS).

[1] Graduanda do curso de Filosofia na Universidade Federal da Fronteira Sul.

[2] Orientador, Professor de Magistério Superior no curso de Licenciatura em Ciências Sociais na Universidade Federal da Fronteira Sul.

[3] Coordenadora do Projeto Roda de Quinta - Atividades Culturais com Protagonismo Estudantil, Assistente em Administração na Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal da Fronteira Sul.

The logo for XIV SEPE is a stylized, colorful shape resembling a drop or a leaf, with a purple center and green, yellow, and orange borders. The text "XIV SEPE" is written in large, bold, white letters with a blue outline. Below it, the text "Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão" is written in a smaller, white, sans-serif font.

**XIV
SEPE**

Seminário de Ensino,
Pesquisa e Extensão

20 a 24/10

**INTEGRIDADE CIENTÍFICA E
COMBATE À DESINFORMAÇÃO**

[1] Graduanda do curso de Filosofia na Universidade Federal da Fronteira Sul.

[2] Orientador, Professor de Magistério Superior no curso de Licenciatura em Ciências Sociais na Universidade Federal da Fronteira Sul.

[3] Coordenadora do Projeto Roda de Quinta - Atividades Culturais com Protagonismo Estudantil, Assistente em Administração na Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal da Fronteira Sul.