

**DIVERSIDADE E IDENTIDADE NA LITERATURA INFANTOJUVENIL
CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO DA OBRA *ARLINDO*, DE ILUSTRALU***

MELLO, P.[1]; BERTOCHO, E.[2]; LINDO, P.[3]

A literatura infantojuvenil tem se mostrado um campo fértil para a inserção de narrativas que valorizam a diversidade e a pluralidade de identidades. Nesse contexto, a presença de personagens LGBTQIAP+ constitui um avanço importante, uma vez que desafia a hegemonia da heteronormatividade e promove o respeito às diferenças. Embora ainda existam barreiras culturais e editoriais, observa-se um movimento crescente em direção a uma literatura que acolhe experiências diversas, contribuindo para a formação de uma sociedade mais inclusiva.

A análise da obra *Arlindo*, de Ilustralu, mostra como a literatura contemporânea pode abordar de forma sensível temas como identidade, autodescoberta e pertencimento. O protagonista, um jovem nordestino em processo de aceitação de sua sexualidade, representa um avanço na forma como personagens gays são retratados, afastando-se de estereótipos e assumindo complexidade e humanidade. Essa abordagem possibilita que leitores LGBTQIAP+ se reconheçam nas histórias que leem e que outros desenvolvam empatia, criando um espaço literário que reflete a diversidade social.

Historicamente, personagens LGBTQIAP+ eram invisíveis ou retratados de forma marginalizada nas obras destinadas ao público jovem. Nas últimas décadas, contudo, observa-se uma evolução, com produções que apresentam protagonistas mais completos, capazes de expressar sonhos, medos e inseguranças. Nesse sentido, *Arlindo* ocupa um lugar relevante, ao articular a experiência da adolescência com questões culturais e regionais, aproximando-se da realidade dos leitores e ampliando o repertório de representações disponíveis.

No espaço escolar, a presença de obras desse tipo tem um papel essencial. Ao trazer narrativas que dialogam com a diversidade, a escola se consolida como um ambiente de inclusão e respeito, onde preconceitos podem ser desconstruídos. Trabalhar com personagens

* Resumo feito a partir do artigo publicado II SELICEN, pelo autor Pablo Natan de Mello.

Link: <https://portaleventos.uffs.edu.br/index.php/SELICEN/article/view/22762>

[1] Pablo Natan de Mello. Mestrando em Educação pelo PPGPE. Universidade Federal Fronteira Sul. pablomello21@gmail.com.

[2] Edinan Bertocho. Licenciado em História. Universidade Federal Fronteira Sul. Endereço eletrônico.

[3] Paula Lindo. Doutora pela UNESP - Presidente Prudente. Orientadora. Profa. do curso de Geografia da UFFS, campus Erechim. paula.lindo@uffs.edu.br.

LGBTQIAP+ em sala de aula contribui para a valorização de diferentes formas de existência, reforçando o compromisso da educação com a pluralidade e com os direitos humanos. Além disso, ao inserir discussões sobre identidade e pertencimento, a escola estimula a formação cidadã e amplia as possibilidades de convivência democrática.

A análise de *Arlindo* demonstra como a literatura pode funcionar como espelho e janela: de um lado, permitindo que jovens gays se reconheçam e validem suas experiências; de outro, possibilitando que diferentes leitores compreendam realidades diversas. Essa dupla função fortalece o papel da literatura como instrumento pedagógico, cultural e social.

Conclui-se que a representação de personagens gays na literatura infantojuvenil contemporânea, exemplificada pela obra de Ilustralu, é um marco para a valorização da diversidade. Mais do que entretenimento, essas narrativas promovem empatia, inclusão e reconhecimento, tanto para os sujeitos representados quanto para a comunidade escolar e social em geral. Inserir obras como *Arlindo* no ambiente educacional não é apenas uma escolha didática, mas um compromisso ético com a construção de uma sociedade plural, justa e antidiscriminatória.

Palavras-chave: Diversidade; Inclusão; Literatura; Representação.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

Origem: Pesquisa.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Universidade Federal Fronteira Sul – UFFS.

* Resumo feito a partir do artigo publicado II SELICEN, pelo autor Pablo Natan de Mello.

Link: <https://portaleventos.uffs.edu.br/index.php/SELICEN/article/view/22762>

[1] Pablo Natan de Mello. Mestrando em Educação pelo PPGPE. Universidade Federal Fronteira Sul. pablomello21@gmail.com.

[2] Edinan Bertocho. Licenciado em História. Universidade Federal Fronteira Sul. Endereço eletrônico.

[3] Paula Lindo. Doutora pela UNESP - Presidente Prudente. Orientadora. Profa. do curso de Geografia da UFFS, campus Erechim. paula.lindo@uffs.edu.br.