

O PIBID NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA BOM PASTOR

SILVA, G. C. M. da. [1]; SANTOS, M. C. dos. [2]; PAULA, L. M. de [3];

O presente trabalho visa tecer uma descrição objetiva sobre a participação de um bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), aluno regular do curso de Letras – Português e Espanhol que conduziu uma série de atividades na Escola de Educação Básica Bom Pastor, localizada em Chapecó, Santa Catarina, no primeiro semestre de 2025. Essa iniciativa foi desenvolvida sob a orientação de docentes da Universidade Federal da Fronteira Sul e a supervisão direta de uma professora da escola. O foco principal da atuação foi o ensino de literatura e produção textual, direcionado a grupos de estudantes do Ensino Fundamental II e Ensino Médio por meio de dinâmicas contrastivas ao ensino tradicional de gramática e produção textual, partindo de interações práticas do aluno com as diversas nuances do “meio” textual, processo que encontra correspondência no modelo interacionista reforçado pelo trabalho teórico de Jean Piaget (1896-1980). O objetivo primordial era aprimorar as habilidades de leitura e escrita dos alunos, capacitando-os a exercer a cidadania de maneira mais crítica e consciente, além do desenvolvimento de autonomia na busca pela continuidade no aperfeiçoamento da língua portuguesa. Para isso, as atividades foram embasadas na perspectiva dialógica de Mikhail Bakhtin (1895-1975). Essa abordagem teórica privilegia a interação entre o texto, os estudantes e a sua realidade, utilizando-se de uma vasta gama de gêneros textuais que circulam na sociedade. A equipe partiu do pressuposto de que a construção de memórias está intrinsecamente ligada à dinâmica verbal inter e intra-sujeitos. Acredita-se que o profissional de educação, ao oferecer as mediações adequadas, permite a construção de múltiplos significados tanto na recepção quanto na produção de textos em sala de aula. Com isso posto, conclui-se que o trabalho buscou, assim, a desmistificação de textos em seus mais variados estilos. Entre os gêneros explorados, destacam-se o texto dissertativo para vestibulares, o roteiro de podcast e o resumo de obras literárias para livros ilustrados. Toda a metodologia e o conteúdo foram elaborados em total sintonia com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com uma atenção especial às suas interfaces com as tecnologias digitais. A participação no PIBID é justificada por sua relevância na qualificação da formação de docentes capacitados para a rotina escolar. É um dos caminhos mais eficazes para que os graduandos de licenciatura vivem a prática em sala de aula e se preparem de forma sólida para os desafios da profissão. O programa, vale ressaltar, é financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), o que assegura sua relevância e continuidade.

Palavras-chave: Formação Docente; Produção Textual; Literatura; Língua Portuguesa

Área do Conhecimento: Ciências humanas, Letras

Origem: Ensino

[1] Gabriel César Moura da Silva. Letras - Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Chapecó. gabriel.cesar@estudante.uffs.edu.br

[2] Marilu Claudia dos Santos. Letras - Português Inglês. UNOCHAPECÓ. 652614@profe.sed.sc.gov.br

[3] Luciano Melo de Paula. Letras - Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Chapecó. luciano.paula@uffs.edu.br

XIV SEPE

Seminário de Ensino,
Pesquisa e Extensão

20 a 24/10

INTEGRIDADE CIENTÍFICA E
COMBATE À DESINFORMAÇÃO

Instituição Financiadora/Agradecimentos: CAPES

[1] Gabriel César Moura da Silva. Letras - Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Chapecó. gabriel.cesar@estudante.uffs.edu.br

[2] Marilu Claudia dos Santos. Letras - Português Inglês. UNOCHAPECÓ.
652614@profe.sed.sc.gov.br

[3] Luciano Melo de Paula. Letras - Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Chapecó. luciano.paula@uffs.edu.br