

**A DEMOCRACIA NA LITERATURA INFANTIL:
UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DA DEMOCRACIA EM LIVROS
INFANTIS**

CERVINSKI, C.^[1]; GOTTARDO, B.^[1]; , RICHETTI, L. B.^[1]; BITTENCOURT, Z. A.^[2]

O presente estudo analisa a representação da democracia em três obras da literatura infantil, *Quem manda aqui?*, *Eleição dos bichos* e *O que é preciso para ser rei*, buscando compreender como essas narrativas contribuem para a formação do pensamento crítico e da consciência cidadã desde a infância. A literatura infantil é aqui concebida como um instrumento formador, que, ao articular fantasia e realidade, possibilita reflexões sobre ética, cidadania, igualdade e participação, ao mesmo tempo em que amplia o universo simbólico do leitor. A fundamentação teórica ancora-se em autores que destacam o papel social e educativo da literatura, defendendo sua capacidade de promover a leitura crítica do mundo e de aproximar a criança de valores democráticos fundamentais. A análise das obras selecionadas evidencia diferentes abordagens da democracia. Em *Quem manda aqui?*, observa-se o contraste entre formas autoritárias de poder, representadas por figuras como o rei e o militar, e a eleição de uma prefeita escolhida pelo povo, apontando a legitimidade da participação coletiva e o direito de substituição dos representantes. A narrativa incentiva a criança a reconhecer-se como parte ativa de um processo social, desenvolvendo a percepção da importância da escolha e da crítica ao poder arbitrário. Já *Eleição dos bichos* aprofunda a compreensão dos processos democráticos ao relatar a insatisfação dos animais com a liderança injusta do leão e a posterior organização de eleições. A obra destaca regras essenciais do processo eleitoral, como candidaturas livres, voto secreto e ética na disputa, simbolizando princípios constitucionais da democracia. A vitória da preguiça, que propõe a criação de um conselho para decisões coletivas, reforça a relevância da escuta e da participação plural. Por sua vez, *O que é preciso para ser rei* enfatiza a dimensão ética da liderança, discutindo atributos como generosidade, empatia, capacidade de ouvir e disposição para mudanças, propondo que governar vai além da posse de poder e exige valores que promovem justiça e convivência democrática. As três obras, em conjunto, aproximam conceitos políticos complexos do universo infantil, oferecendo às crianças uma compreensão inicial de temas como legitimidade, participação e igualdade. Conclui-se que a literatura infantil constitui um espaço privilegiado para a formação cidadã, pois, ao introduzir noções políticas de forma lúdica e acessível, contribui para a construção do pensamento crítico e para o desenvolvimento da consciência democrática. Assim, evidencia-se o papel da literatura infantil como recurso pedagógico e cultural essencial à formação de cidadãos ativos e conscientes.

[1] Caroline Cervinski. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. carolcervinski@gmail.com

[1] Bruna Gottardo. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. brunagottardo2@gmail.com

[1] Luise Basso Richetti. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. richettiluise@gmail.com

[2] Zoraia Aguiar Bittencourt. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. zoraiabittencourt@uffs.edu.com.br

The logo for XIV SEPE is a colorful, abstract shape with a purple center and green, yellow, and orange borders. The text "XIV SEPE" is written in large, bold, white letters with a blue outline. Below it, in smaller white text, is "Seminário de Ensino, pesquisa e Extensão".

XIV SEPE

Seminário de Ensino,
pesquisa e Extensão

20 a 24/10

INTEGRIDADE CIENTÍFICA E COMBATE À DESINFORMAÇÃO

Palavras-chave: Literatura Infantil; Democracia; Cidadania; Participação; Pensamento crítico.

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Origem: Ensino

[1] Caroline Cervinski. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. carolcervinski@gmail.com

[1] Bruna Gottardo. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. brunagottardo2@gmail.com

[1] Luise Basso Richetti. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. richettiluise@gmail.com

[2] Zoraia Aguiar Bittencourt. Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. zoraiabittencourt@uffs.edu.com.br