

SONS QUE HABITAM: INTERSECÇÕES ENTRE MÚSICA E ESPAÇO

GRANOSKI, F. A. [1]; DILL, F. M. [2]

O projeto "Sons que Habitam: Intersecções entre Música e Espaço" propõe uma investigação cultural e artística sobre como a música brasileira retrata os espaços e territórios e como estes influenciam e impactam a vida das pessoas. A proposta parte de composições musicais que evocam lugares — cidades, bairros, ruas, interiores e paisagens — como elementos centrais de narrativas e identidades culturais. Também surge a necessidade de reconhecer e valorizar a potência cultural das canções brasileiras como formas de interpretar e transformar o espaço, já que o projeto contribui para a formação de um olhar crítico sobre os lugares que habitamos. São realizadas oficinas, escutas coletivas, rodas de conversa e criações colaborativas que promovem a escuta crítica das músicas e dos espaços por elas representados, estimulando a reflexão sobre pertencimento, memória e vivência urbana. Através do protagonismo estudantil e de processos participativos de pesquisa em torno do tema, o projeto valoriza o diálogo entre cultura popular, música e espaço urbano e arquitetônico. A metodologia do projeto é baseada em práticas participativas e no protagonismo estudantil, que contempla a coleta de dados e informações sobre as diferentes músicas. As atividades se organizam em quatro eixos principais: Levantamento de músicas brasileiras que tratam de espaços urbanos e rurais e análise coletiva das letras, contextos e paisagens retratadas; Escutas coletivas e debates sobre música e espaço; Produção de vídeos, desenhos, collagens, instalações ou performances inspiradas nas músicas analisadas; Mostras culturais e apresentações abertas, produção de registros digitais (vídeos, áudios, textos), divulgação em mídias da universidade e parceiros culturais. O projeto ainda se encontra em fase inicial, com a formação da equipe e as primeiras ações sendo construídas, dentre elas a fundamentação teórica e a identificação das canções. Espera-se, no decorrer do projeto fortalecer os vínculos entre os estudantes, professores e técnicos integrantes, bem como alcançar a comunidade local no momento de compartilhamento dos resultados da pesquisa artística.

Palavras-chave: música brasileira; lugares de memória; arquitetura e arte.

Área do Conhecimento: LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

Origem: Cultura.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Agradecemos a UFFS pela concessão da bolsa de cultura para o estudante Fernando, viabilizando a execução do presente projeto.

[1] Fernando Antonio Granoski. Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal da Fronteira Sul. fgranoski@gmail.com.

[2] Fernanda Machado Dill. Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal da Fronteira Sul. fernanda.dill@uffs.edu.br.