

**CINE VAGAMUNDO**

**DE LIMA, A.K.S [1]; LEITE, T. [2]; QUEVEDO, E. S.[3]; MACIEL, M. [4]; DE BEM, D. [5]**

O Cine Vagamundo é um projeto cultural desenvolvido pela Universidade Federal da Fronteira Sul que tem como principal objetivo aproximar o cinema, em toda a sua variedade, da comunidade acadêmica e da comunidade externa. O projeto vem há mais de 10 anos se destacando como um espaço de democratização do acesso ao cinema, pois possibilita que as pessoas tenham gratuitamente contato com produções independentes, estrangeiras e estilos variados que normalmente não chegam aos circuitos comerciais, oferecendo ao público a oportunidade de conhecer obras que apresentam linguagens, narrativas e visões de mundo diferentes daquelas divulgadas pela grande indústria cinematográfica. No entanto, o projeto não se limita ao ato de assistir a um filme; existe todo um cuidado prévio com a escolha e análise das produções exibidas, considerando tanto o conteúdo quanto o contexto em que foram realizadas. Esse preparo tem como intenção pensar no que cada obra pode acrescentar para os espectadores: que sentimentos desperta, que culturas representa e que debates pode provocar. Essa reflexão inicial enriquece as exposições, pois faz com que o público vá além do simples entretenimento e consiga interpretar o cinema como expressão cultural, social e também política. É justamente esse processo de preparação que cria um elo mais forte entre a obra e o espectador, despertando interesse e tornando a experiência mais significativa. Outro ponto que merece destaque é a participação da comunidade na escolha dos filmes. Estudantes e demais interessados podem sugerir títulos com base em suas próprias vivências e preferências. Essa abertura torna cada sessão única, já que a programação acaba refletindo os olhares e as demandas das pessoas envolvidas. Além disso, essa dinâmica aproxima ainda mais o público do projeto, fortalecendo a

[1] Arieli Katia Stolarski De Lima. Biologia. Instituição. UFFS – Campus Erechim. [arieli.lima@estudante.uffs.edu.br](mailto:arieli.lima@estudante.uffs.edu.br)

[2] Thiago Soares Leite. Docente do curso de Filosofia. UFFS – Campus Erechim. [thiago.leite@uffs.edu.br](mailto:thiago.leite@uffs.edu.br)

[3] Elisiane da Silva Quevedo. Técnica Administrativa. UFFS – Campus Erechim. UFFS – Campus Erechim. [elisiane.quevedo@uffs.edu.br](mailto:elisiane.quevedo@uffs.edu.br)

[4] Marcela Alvares Maciel. Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo. UFFS – Campus Erechim. [marcela.maciel@uffs.edu.br](mailto:marcela.maciel@uffs.edu.br)

[5] Daniel Francisco de Bem. Docente do curso de Ciências Sociais. . UFFS – Campus Erechim. [daniel.bem@uffs.edu.br](mailto:daniel.bem@uffs.edu.br)

ideia de que o cinema pode ser inclusivo e acolher diferentes vozes. Ao perceber que suas sugestões realmente são consideradas, os participantes desenvolvem um sentimento de pertencimento, entendendo que o Cine Vagamundo não é apenas uma ação da universidade, mas uma atividade de cultura construída coletivamente. As rodas de conversa realizadas após as sessões também representam um diferencial do projeto. Com a presença de professores e convidados especiais, esses momentos promovem debates e reflexões que muitas vezes revelam aspectos do filme que poderiam passar despercebidos. Trata-se de um espaço de aprendizado coletivo, onde cada participante pode expor suas impressões pessoais e, ao mesmo tempo, ampliar seu olhar a partir das experiências dos outros. Dessa forma, o cinema se transforma em um ponto de encontro de ideias e culturas, o que torna cada sessão ainda mais enriquecedora. Assim, pode-se concluir que o Cine Vagamundo já se consolidou como uma iniciativa que vai muito além da exibição de filmes. Ele representa um espaço de inclusão cultural, fortalece laços comunitários e contribui para tornar o ambiente universitário mais dinâmico e acolhedor. Ao unir ensino, cultura e reflexão, o projeto mostra que o cinema pode ser uma ferramenta poderosa de diálogo, capaz de aproximar diferentes realidades e estimular novas formas de interpretar o mundo.

**Palavras-chave:** Cinema; Diversidade; Cultura; Comunidade.

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes.

**Origem:** Cultura.

**Instituição Financiadora/Agradecimentos:** Informar nome e SIGLA.

**Aspectos Éticos:** Informar o número do parecer de aprovação ética da pesquisa (se for o caso)