

QUINTA DANÇANTE – RELATO DO PROJETO 2025

SOUZA, A. A.[1]; MOLOSSI, J. N. [2]; QUEVEDO, E. S.[3]; LEITE, T. [4]; MACIEL, M [5].

A Quinta Dançante é um projeto cultural da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), desenvolvido com o propósito de promover integração, lazer e bem-estar por meio da dança e da música, fortalecendo os laços entre estudantes, professores, técnicos, terceirizados e comunidade externa no campus de Erechim. Ao longo de 2025, o projeto manteve sua essência de ser um espaço inclusivo e acolhedor, capaz de reunir pessoas com diferentes histórias e interesses em torno da dança como forma de expressão e convivência. Os encontros semanais, realizados às quintas-feiras, foram organizados em ciclos temáticos, contemplando diferentes estilos de dança, desde ritmos tradicionais, como as danças gaúchas e o forró, até propostas contemporâneas, sempre com o intuito de valorizar a diversidade cultural e proporcionar novas experiências aos participantes. O projeto também esteve envolvido na realização da Festa Julina da UFFS, ofertando uma oficina de ritmos juninos em um evento que contou com a presença de mais de 300 pessoas. A coordenação do projeto Quinta Dançante, junto com a bolsista, teve papel central na organização das atividades, cuidando do planejamento, da adaptação do espaço físico e da comunicação com os participantes. A divulgação em mídias físicas e eletrônicas também se mostrou fundamental para atrair novos integrantes e ampliar o alcance do projeto dentro e fora da universidade. No entanto, em 2025, enfrentamos um desafio que dificultou em parte a concretização dos objetivos do projeto: a falta de pessoas com saberes na área de dança que se disponibilizassem a ministrar voluntariamente oficinas no Campus Erechim. Passamos um longo período sem realizar a Quinta Dançante porque, mesmo fazendo contatos quase diariamente, não encontramos alguém interessado em ministrar as oficinas, até que finalmente uma estudante do curso de história aceitou dar aulas de dança gaúcha no mês de setembro,

[1] Audryn Agda de Souza. Agronomia. UFFS. audryn.a.so@gmail.com

[2] Jaqueline Molossi. Mestrado interdisciplinar em ciências humanas. UFFS – Campus Erechim. jaqueline.molossi@estudante.uffs.edu.br

[3] Elisiane da Silva Quevedo. Técnica Administrativa. UFFS – Campus Erechim. UFFS – Campus Erechim. elisiane.quevedo@uffs.edu.br

[4] Thiago Soares Leite. Docente do curso de Filosofia. UFFS – Campus Erechim. thiago.leite@uffs.edu.br

[5] Marcela Alvares Maciel. Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo. UFFS – Campus Erechim. marcela.maciel@uffs.edu.br

como uma atividade alusiva também à Semana Farroupilha. A busca quase constante por ministrantes para oficinas se insere, desse modo, em uma espécie de batalha para manter ativa a Quinta Dançante, uma iniciativa que contribui para o bem-estar, a socialização e a formação integral dos estudantes. A dança, nesse contexto, ultrapassa o caráter recreativo, tornando-se um meio de expressão cultural, de redução do estresse acadêmico e de fortalecimento da comunidade universitária.

Palavras-chave: Interação; Lazer; Convivência; Extensão; Bem-estar.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

Origem: Cultura.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Informar nome e SIGLA.

Aspectos Éticos: Informar o número do parecer de aprovação ética da pesquisa (se for o caso)