

**QUANTOS FORMATOS POSSUEM AS NUVENS? A EXPERIÊNCIA DE  
DOCUMENTAR COM MINI-HISTÓRIAS NO ENSINO SUPERIOR**

**ROSA, B. [1]; PAGNONCELLI, V. [1]; SOUZA, F. B. [2];**

O presente trabalho busca demonstrar a importância da participação das crianças nas decisões e no desenvolvimento das práticas com crianças de 0 a 6 anos de idade, a partir dos estudos do Componente Curricular de Educação Infantil, desenvolvidos no curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) – *Campus* Erechim. A partir de uma visita a uma escola pública municipal, localizada na cidade de Erechim, foi possível conhecer mais sobre o cotidiano das crianças, a organização pedagógica de uma escola que respeita os espaços e tempos da infância e perceber a importância do desenvolvimento do trabalho com projetos de investigação com as crianças. Como forma de sistematizar e documentar a experiência vivida foi desenvolvido um trabalho de escrita de mini-histórias, que são documentações que permitem registrar com fotografias e textos, episódios curtos sobre as narrativas do cotidiano da Educação Infantil. A presença dessa documentação no Ensino Superior, permite que as acadêmicas de Pedagogia possam aprimorar a observação crítica e criativa, os registros fotográficos, a escrita poética e narrativa, a partir da percepção das criações e brincadeiras realizadas pelas crianças na Educação Infantil. Assim, durante a observação de uma das turmas de crianças de 5 e 6 anos da escola, percebeu-se que estavam em processo de investigação sobre as nuvens, o que gerou o tema da construção de uma mini-história intitulada “Quantos formatos possuem as nuvens?” O interesse e a curiosidade das crianças sobre as nuvens, permitiu a turma desenvolver um estudo sobre os tipos das nuvens, nomeando e classificando aquilo que viam sobre o céu estando ao ar livre em diferentes dias. Como forma de registro, as crianças e as professoras da turma fotografaram as diferentes nuvens observadas e ainda com o apoio de imagens da internet, obtiveram as imagens faltantes, com o objetivo de construir um portfólio sobre os diferentes tipos de nuvens. Desse modo, compuseram um livro com: a imagem e seus respectivos nomes escritos pelas próprias crianças, um desenho realizado pelas mesmas e a explicação sobre cada tipo de nuvem. Durante a visita na sala de referência dessa turma, foi possível conhecer um espaço de investigação, onde estava presente esse portfólio e demais materiais usados na investigação das crianças, a fim de proporcionar um local de acesso a informações de pesquisa com diferentes referências das nuvens para que as crianças pudessem se apropriar desses conhecimentos de forma lúdica e contínua. Ao documentar essa investigação por meio de mini-história, percebemos como no exercício da pesquisa, da expressão das ideias, as crianças, como sujeitos históricos e de direitos, vão aprendendo a participar do currículo da escola, da escolha das decisões e dos assuntos a serem estudados. E nós, adultos vamos aprendendo sobre uma docência mais humana e ética junto às crianças.

[1] Beatriz Rosa. Curso de Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. beatrizrosa953@gmail.com

[1] Vitória Elizabeth Pagnoncelli. Curso de Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. vitoriaelizabethpagnoncelli23@gmail.com

[2] Flávia Burdzinski de Souza. Professora do curso de Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul – *campus* Erechim. flavia.souza@uffs.edu.br

The logo for XIV SEPE is a colorful, abstract shape resembling a stylized leaf or a drop, with a gradient of purple, blue, green, and yellow. Inside the shape, the text "XIV SEPE" is written in large, bold, white capital letters. Below it, in smaller white capital letters, is the text "Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão".

# XIV SEPE

Seminário de Ensino,  
Pesquisa e Extensão

## 20 a 24/10

### INTEGRIDADE CIENTÍFICA E COMBATE À DESINFORMAÇÃO

**Palavras-chave:** Educação infantil; Crianças; Projetos de investigação; Mini-histórias; Participação das crianças.

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Origem:** Ensino

[1] Beatriz Rosa. Curso de Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. [beatrizrosa953@gmail.com](mailto:beatrizrosa953@gmail.com)

[1] Vitória Elizabeth Pagnoncelli. Curso de Licenciatura em Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. [vitoriaelizabethpagnoncelli23@gmail.com](mailto:vitoriaelizabethpagnoncelli23@gmail.com)

[2] Flávia Burdzinski de Souza. Professora do curso de Pedagogia. Universidade Federal da Fronteira Sul – *campus* Erechim. [flavia.souza@uffs.edu.br](mailto:flavia.souza@uffs.edu.br)