

A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA COMO OBJETO DE REFLEXÃO NA ESCOLA

Stéphany Ferreira Coletto¹

Pablo Lemos Berned²

O cinema, arte moderna já reconhecida e com seu próprio espaço de crítica, é um dos meios pelos quais podemos refletir sobre a realidade que nos cerca e sobre a própria Arte. A partir da importância do cinema como artefato estético ao tocar e moldar a forma como concebemos o mundo e da necessidade de fomentar o diálogo entre as comunidades acadêmica e escolar, optamos por propor o projeto de extensão intitulado “Clube de Cinema: exibição e debate na escola” na Escola Estadual de Ensino Fundamental Dr. Otto Flach – CIEP, distante da região central do município, com alunos do 7º e 8º anos. O Clube de Cinema procura promover a exibição de peças cinematográficas que tradicionalmente não costumam ser abordadas no ambiente escolar, para realizar discussões sobre a própria linguagem cinematográfica e sobre os temas sociais que os filmes oferecem. Com o início das sessões, as primeiras impressões não foram muito distantes do que esperávamos encontrar. De maneira geral, os alunos têm grande resistência em assistir a filmes distintos dos quais estão acostumados. Afinal, esse público está restrito, quase que exclusivamente, aos filmes que são exibidos nos canais abertos de televisão. Além disso, as atividades prévias à exibição causam grande estranhamento, uma vez que a escola não costuma fazer esse exercício quando há aula com filme. No entanto, percebemos que, ao oferecer possibilidades de reflexão sobre as peças cinematográficas assistidas com exercícios relevantes, os alunos colocam-se prontos a discutir e tentar compreender o fenômeno à sua frente. Outros aspectos que nos surpreenderam foram a participação de professores da escola às sessões e a visibilidade que o projeto de extensão tomou no município, pois numa edição de um dos jornais locais há duas menções ao Clube de Cinema, inclusive na capa. Desta forma, esperamos continuar instigando os participantes do Clube de Cinema a estenderem seu interesse pela linguagem cinematográfica nos filmes assistidos nas sessões do clube e em quaisquer outros espaços.

Palavras-chave: Cinema. Escola pública. Ensino. Debate. Letramento.

¹ Acadêmica de Graduação em Letras – Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Cerro Largo. Bolsista de Iniciação à Extensão do Projeto Clube de Cinema: Exibição e Debate na escola. E-mail: stephanylorenzo@outlook.com

² Doutor em Estudos de Literatura, professor de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa do Curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol - Licenciatura na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Cerro Largo. E-mail: pablo.berned@uffs.edu.br