

**RELATO DE EXPERIÊNCIA: PROJETO INTEGRASOM, CRIANDO VÍNCULOS
ATRAVÉS DA MÚSICA NA UFFS CAMPUS CHAPECÓ**

**DOS REIS, L. G. M. [1]; OLIVEIRA, K. I. [1]; PADILHA, B. [1]; RODRIGUES, G. [1];
DE ARAUJO, H. A. [1]; HOFFMANN, B. F. [1]; DOS SANTOS, E. O. [3]; FONTANARI,
I. P. P. [2]**

O presente trabalho apresenta as ações realizadas pelo programa de cultura IntegraSom UFFS: colaborações universidade-comunidade regional por meio da música (CUL-2024-0019), aprovados no EDITAL N° 126/GR/UFFS/2024 da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal da Fronteira Sul. Os 3 projetos contemplados contaram com 8 bolsistas sob a orientação dos professores Ivan Fontanari, Anderson Funai e Felipe Nascimento Barreto, dos cursos de Ciências Sociais, Enfermagem e Medicina, respectivamente, da UFFS Campus Chapecó. Criado pelo professor Anderson Funai a partir de constatações feitas em seu doutorado, o IntegraSom é um coletivo reunido em torno da divulgação da música, da integração universitária, da divulgação da UFFS e da promoção da permanência e bem estar estudantil, apoiado pelos editais da PROEC por meio de programas de cultura, extensão e projetos coordenados por professores da universidade. Apresentações musicais não são apenas eventos de fruição estética, mas também um momento de encontro de pessoas com diferentes interesses, mobilizadas por um evento público de música. Portanto, o objetivo do projeto foi reunir estudantes, técnicos e professores músicos para compor a banda IntegraSom e realizar apresentações dentro e fora da universidade, promover o acesso à cultura, a integração estudantil e a permanência. O primeiro desafio do projeto foi construir um repertório que abrangesse os aspectos multiculturais do campus, que, dado a sua forte política de democratização, conta com estudantes de todo o Brasil, uma parcela significativa de imigrantes africanos, sul-americanos e caribenhos, e indígenas de diversas etnias do Norte, Sul e Centro-Oeste. Ao mesmo tempo, as particularidades e experiências musicais dos estudantes participantes do projeto e a disponibilidade de equipamento impuseram possibilidades e limitações no repertório do grupo. Tais fatos fizeram com que buscássemos

[1] Luã Gabriel Martini dos Reis. Licenciatura em Matemática. UFFS, Campus Chapecó.
lua.reis@estudante.uffs.edu.br.

[1] Kayla Ilana de Oliveira. Medicina. UFFS, Campus Chapecó.
kayla.oliveira@estudante.uffs.edu.br.

[1] Bernardo Padilha. Licenciatura em Filosofia. UFFS, Campus Chapecó.
bernardo.padilha@estudante.uffs.edu.br.

[1] Gabriel Rodrigues. Medicina. UFFS, Campus Chapecó.
gabriel.rodrigues@estudante.uffs.edu.br.

[1] Henrique Alves de Araujo. Agronomia. UFFS, Campus Chapecó.
henrique.araujo@estudante.uffs.edu.br.

[1] Bruno Ferreira Hoffmann. Licenciatura em História. UFFS, Campus Chapecó.
bruno.hoffmann@estudante.uffs.edu.br.

[3] Éder Oliveira dos Santos. Técnico administrativo. UFFS, Campus Chapecó.
eder.santos@uffs.edu.br.

[2] Ivan Fontanari. Docente de Ciências Sociais. UFFS, Campus Chapecó.
ivan.fontanari@uffs.edu.br.

montar uma apresentação diversificada, com músicas regionais, folclóricas e populares, misturadas com músicas do pop/rock nacional e internacional, visando promover, ao mesmo tempo, a identificação dos estudantes com a música e o acesso à cultura global, possibilitando uma experiência positiva e agregadora para músicos e plateia. No decorrer de um ano, o projeto IntergraSom realizou apresentações em congressos, semanas acadêmicas, intervalos de aula, palestras e em eventos de acolhimento de estudantes no Campus Chapecó. Ocorreram, também, apresentações para a comunidade externa, em três oportunidades a banda levou a música para escolas básicas de Chapecó e Guatambú, buscando sempre contemplar os bairros periféricos da cidade, e participou de eventos de arrecadação e lazer da AMA OESTE (Associação de Pais, Mães e Amigos de Autistas de Chapecó e Região), proporcionando inclusão e acesso a cultura. A IntegraSom teve impacto significativo na vivência universitária, proporcionou momentos de cultura, lazer e integração, motivou os estudantes a participarem ativamente dos eventos promovidos pela universidade e ressignificou espaços físicos e momentos do dia a dia, que puderam ser mais bem aproveitados pelos estudantes da UFFS Campus Chapecó, gerando um ambiente acolhedor e atrativo, proporcionou o acesso à cultura para a comunidade externa e permitiu que estudantes desenvolvessem suas habilidades artísticas, musicais e interpessoais.

Palavras-chave: Música; Integração; Permanência; Cultura; Acesso à cultura.

Área do Conhecimento: Artes

Origem: Cultura

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC)
Universidade Federal da Fronteira Sul.

[1] Luã Gabriel Martini dos Reis. Licenciatura em Matemática. UFFS, Campus Chapecó.
lua.reis@estudante.uffs.edu.br.

[1] Kayla Ilana de Oliveira. Medicina. UFFS, Campus Chapecó.
kayla.oliveira@estudante.uffs.edu.br.

[1] Bernardo Padilha. Licenciatura em Filosofia. UFFS, Campus Chapecó.
bernardo.padilha@estudante.uffs.edu.br.

[1] Gabriel Rodrigues. Medicina. UFFS, Campus Chapecó.
gabriel.rodrigues@estudante.uffs.edu.br.

[1] Henrique Alves de Araujo. Agronomia. UFFS, Campus Chapecó.
henrique.araujo@estudante.uffs.edu.br.

[1] Bruno Ferreira Hoffmann. Licenciatura em História. UFFS, Campus Chapecó.
bruno.hoffmann@estudante.uffs.edu.br.

[3] Éder Oliveira dos Santos. Técnico administrativo. UFFS, Campus Chapecó.
eder.santos@uffs.edu.br.

[2] Ivan Fontanari. Docente de Ciências Sociais. UFFS, Campus Chapecó.
ivan.fontanari@uffs.edu.br.