

**PALCO INTEGRASOM: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE COOPERAÇÃO,
AUTOGESTÃO E ASSOCIATIVISMO**

ZIMMERMANN, A. [1]; CAMARGO, M. L. [1]; FERREIRA, J. A. [1]; FELICIANO, D. [1]; KARLINSKI, M. [1]; MARTINS, S. [1]; MARCZAL, M. D. [2]; FUNAI, A. [2].

A saúde mental da comunidade universitária tornou-se pauta de interesse da saúde público devido a dados alarmantes relacionados a depressão, assédio moral e sexual, ansiedade e suicídio entre estudantes, professores e demais membros do contexto acadêmico. O Projeto IntegraSom - música ao vivo como estratégia de integração e promoção de saúde mental da comunidade acadêmica do *Campus Chapecó* e regional surgiu como estratégia de enfrentamento a essa realidade. Desde o início das atividades no ano de 2023 a manutenção do projeto acontece através de recursos próprios incluindo a aquisição de instrumentos musicais e os materiais de reposição como cordas de violão e guitarra, baquetas e baterias de 9 volts para os instrumentos que precisam de amplificação como guitarra e contrabaixo. A cooperação, autogestão e associativismo são nomenclaturas presentes nos princípios do cooperativismo nascido em 1844 na cidade de Rochdale – Inglaterra, sendo sete: adesão livre e voluntária; gestão democrática pelos membros; participação econômica dos membros; autonomia e independência; educação, formação e informação; intercooperação e interesse pela comunidade. O IntegraSom passou a ser convidado para realizar apresentações musicais em eventos internos da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS e externos, colaborando com a abertura de semanas acadêmicas, seminários, formatura de educação infantil, semana da criança e na abertura do processo de construção do Plano de Desenvolvimento Institucional – PDI 2025 – 2032. A necessidade de termos um palco para a realização das apresentações foi percebida pelos participantes do projeto e a busca para alcançar a solução foi iniciada. A estratégia encontrada baseou-se na crença de que toda a comunidade universitária é beneficiada pelo projeto, logo, todos podem contribuir com a manutenção e melhoria deste. Elaborou-se um projeto técnico do palco com arquiteto parceiro, orçamento de produção e

[1] Arthur Zimmermann. Bacharelado em Administração. UFFS, *Campus Chapecó*.

arthurzimmermann050@gmail.com.

[1] Maurício Lodi Camargo. Bacharelado em Administração. UFFS, *Campus Chapecó*.

mauricio.camargo@estudante.uffs.edu.br.

[1] Juliano Adriano Ferreira. Bacharelado em Administração. UFFS, *Campus Chapecó*.

juliano.jaf.jf@gmail.com.

[1] Daniela Feliciano. Bacharelado em Agronomia. UFFS, *Campus Chapecó*.

daniela_feliciano@hotmail.com.

[1] Mariana Karlinski. Bacharelado em Medicina. UFFS, *Campus Chapecó*.

mariana.karlinski@estudante.uffs.edu.br.

[1] Symon Martins. Bacharelado em Medicina. UFFS, *Campus Chapecó*.

symon.martins@estudante.uffs.edu.br.

[2] Maurício Daniel Marczal. Técnico em Mecânica. IFSC, *Campus Chapecó*.

mauricio.marczal@ifsc.edu.br.

[2] Anderson Funai. Bacharelado em Enfermagem. UFFS, *Campus Chapecó*.

anderson.funai@uffs.edu.br.

orçamento de despesas com as seguintes matérias: metalon; chapas de madeirite; carpete, cola; tinta e thinner, totalizando em um orçamento de R\$ 4.266,00. A mão-de-obra não foi calculada pois a intenção foi desenvolver a cooperação entre pares e instituições. As operações de corte, solda e lixamento foram realizadas por dois servidores do Instituto Federal de Santa Catarina – IFSC *Campus* Chapecó. Os processos de fixação de pés niveladores, pintura, fixação do carpete e montagem foram desenvolvidos por estudantes bolsistas, estudantes voluntários, professores e amigos vinculados ao *Campus* Chapecó da UFFS. O recurso financeiro foi obtido através das doações de servidores docentes, servidores técnicos administrativos em educação, membros do Conselho Municipal de Saúde e amigos. As doações variaram de R\$ 25,00 a R\$ 500,00 totalizando R\$ 5255,00 sendo 46 o número de doadores. Importante destacar que dentre os doadores um era do Campus Erechim, um do Campus Cerro Largo e uma família de São Paulo capital. O recurso adquirido ultrapassou o orçamento estimado, porém os valores sofreram ajustes. Foi adquirido presentes de agradecimento aos parceiros do IFSC e realizado um churrasco no almoço durante o dia da pintura e montagem. A experiência relatada tem relação íntima com o cooperativismo e a promoção de saúde mental e demonstra caminhos alternativos para a melhoria das relações pessoais e institucionais.

Palavras-chave: Saúde Mental; Música; Cooperação; Autogestão; Associativismo.

Área do Conhecimento: Ciências da Saúde.

Origem: Cultura.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Universidade Federal da Fronteira Sul – Pró Reitoria de Extensão e Cultura – UFFS/PROEC.

Aspectos Éticos: Não se aplica

[1] Arthur Zimmermann. Bacharelado em Administração. UFFS, *Campus* Chapecó.

arthurzimmermann050@gmail.com.

[1] Maurício Lodi Camargo. Bacharelado em Administração. UFFS, *Campus* Chapecó.

mauricio.camargo@estudante.uffs.edu.br.

[1] Juliano Adriano Ferreira. Bacharelado em Administração. UFFS, *Campus* Chapecó.

juliano.jaf.jf@gmail.com.

[1] Daniela Feliciano. Bacharelado em Agronomia. UFFS, *Campus* Chapecó.

daniela_feliciano@hotmail.com.

[1] Mariana Karlinski. Bacharelado em Medicina. UFFS, *Campus* Chapecó.

mariana.karlinski@estudante.uffs.edu.br.

[1] Symon Martins. Bacharelado em Medicina. UFFS, *Campus* Chapecó.

symon.martins@estudante.uffs.edu.br.

[2] Maurício Daniel Marczal. Técnico em Mecânica. IFSC, *Campus* Chapecó.

mauricio.marczal@ifsc.edu.br.

[2] Anderson Funai. Bacharelado em Enfermagem. UFFS, *Campus* Chapecó.

anderson.funai@uffs.edu.br.