

**DAS ONDAS DO RÁDIO PARA AS ONDAS DO MAR:
O PODCAST "UM PROFESSOR LÊ" E A SIMBOLOGIA DA ÁGUA EM
SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN**

LEITE, L. B.[1]; THIMOTEO, S. G. [2]

A dinâmica literária, em sua essência, contempla a expressividade artística, explorando a criatividade e a imaginação, ao possibilitar a criação de espaços simbólicos que dialogam com a fantasia. Nesse viés, garantir o acesso à literatura torna-se primordial para a expansão de conhecimentos e saberes que edificam uma sociedade, que, além do imediato, valoriza a herança cultural e histórica. Diante disso, o podcast “Um Professor Lê: Diálogos Virtuais da Literatura” surge como uma ferramenta didático-pedagógica que busca a divulgação de obras literárias por meio de modalidades distintas, tanto pelas redes sociais, quanto pelas plataformas de streaming. Nos episódios, utiliza-se uma linguagem dinâmica que, atrelada ao conhecimento acadêmico, torna-se uma forma de democratizar os saberes literários e de extensão de cultura para diversos públicos. Atualmente, a temporada 2024-2025, intitulada “Sonhos D’álem-Mar”, tem como enfoque temático a literatura portuguesa do século XX, campo ainda pouco difundido em território brasileiro. A abordagem utilizada é a de focar as obras de um autor por episódio, aprofundando e refletindo sua obra a partir do contexto social e histórico de produção, visando oferecer um panorama sócio-discursivo, posto em interação com outras referências de variados campos do saber. Como exemplo, a partir da criação de roteiros para os episódios, o projeto de extensão desdobrou-se em um trabalho de pesquisa sobre a autora Sophia de Mello Breyner Andresen, com enfoque na construção poética simbólica do conto infantil “A Menina do Mar”. Nesta obra há uma dualidade entre a terra e o mar, além do uso de elementos da natureza, estilo característico das obras da autora. A pesquisa tem como finalidade entender como se dá a construção do espaço poético, promover a reflexão sobre temas como a descoberta e a conexão com o mundo natural, além da percepção de valores educativos e literários que o conto transmite. O desenvolvimento desse estudo será norteado segundo a perspectiva de teóricos como Gaston Bachelard e Mikhail Bakhtin, que tratam de conceitos como espaço e tempo poéticos e suas evocações. Dessa forma, articulando a Extensão e a Pesquisa, descobre-se os meios de ler e socializar a obra de uma das mais importantes vozes poéticas de língua portuguesa do século XX.

Palavras-chave: Literatura portuguesa; Espaço poético; Análise literária; Elementos.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Origem: Extensão

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Aspectos Éticos:

[1] Luana Boiani Leite. Letras. Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS.

Luana.leite@estudante.uffs.edu.br

[2] Saulo Gomes Thimoteo. Letras. Universidade Federal da Fronteira Sul.

Saulo.thimoteo@uffs.edu.br