

ABORDAGEM LINGÜÍSTICO-SEMIÓTICA NA ANÁLISE E ENSINO DO GÊNERO MEME

Neste estudo, a investigação concentra-se na aplicação da Prática de Análise Linguístico-Semiótica (PAL-S) no processo de leitura de um texto-enunciado pertencente ao gênero meme, especificamente aquele publicado nas redes sociais pela Prefeitura Municipal de Cascavel (PR) durante o período pandêmico. A proposta tem como objetivo promover a interação com a comunidade e gerar uma resposta ativa diante da ação comunicativa empreendida. A questão central que norteia a pesquisa é: em que medida a PAL-S pode favorecer o desenvolvimento de competências leitoras associadas aos letramentos voltados às práticas sociais, no âmbito da atuação docente? Parte-se da hipótese de que, tanto na formação inicial quanto na continuada de professores de língua materna, essa abordagem pode ampliar as capacidades leitoras de sujeitos historicamente e ideologicamente constituídos. As práticas investigadas apoiam-se nos estudos da Linguística Aplicada (LA) e na perspectiva dialógica da linguagem, articulando-se aos (multi)letramentos e ao desenvolvimento da PAL-S como ferramenta de leitura crítica. O objetivo geral consiste em analisar um texto-enunciado inserido em uma situação comunicativa concreta, com base em referenciais teóricos pertinentes ao campo das práticas languageiras, investigando como tais estudos podem contribuir para o contexto educacional. A relevância do estudo justifica-se pela necessidade de potencializar as competências linguísticas, epilinguísticas e metalinguísticas dos sujeitos sociais em ambientes escolares e acadêmicos, por meio da qualificação docente voltada à leitura e à análise de diferentes gêneros discursivos. No que se refere à abordagem teórico-metodológica, a pesquisa é de natureza qualitativa, interpretativista e com finalidade explicativa, fundamentando-se nos princípios da Linguística Aplicada (Moita-Lopes, 2006; Kleiman; Vianna; De Grande, 2019), na perspectiva dialógica da linguagem (Bakhtin, 2016 [1979]; Volóchinov, 2018 [1929]) e nos estudos sobre multiletramentos (Rojo; Moura, 2012, 2019; Rojo; Barbosa, 2015). A construção dos dados ocorre por meio de documentação indireta, apoiada tanto na literatura especializada quanto na análise de um corpus composto por postagens em redes sociais. A interpretação é realizada a partir de uma perspectiva dialética, utilizando procedimentos técnicos baseados em abordagens históricas e comparativas. A relação estabelecida no enunciado analisado entre os elementos contextuais e linguístico-semióticos favorece a compreensão a partir do contexto de produção do meme, bem como o reconhecimento das múltiplas vozes sociais presentes nos enunciados, que colaboram para a materialização de sua finalidade discursiva. Além disso, destaca-se a importância de abordar os modos semióticos, que representam o mundo real, constroem a realidade e permitem compreender inferências intencionalmente omitidas. Como desdobramento da reflexão acerca da questão de pesquisa, constatou-se a necessidade de fortalecer os estudos sobre multiletramentos fundamentados na PAL-S e orientados pela perspectiva dialógica da linguagem. Tal fortalecimento busca estimular uma leitura mais participativa, crítica e responsiva de textos-enunciados provenientes de diferentes gêneros discursivos, com ênfase no gênero meme,

- [1] Pamela Tais Clein Capelin. Doutoranda e Bolsista da Capes pela Universidade Estadual de Maringá (CAPES 6). Bolsista Capes. E-mail: pamelaclein88@gmail.com
- [2] Jocieli Aparecida de Oliveira Pardino. Doutoranda e Bolsista da Capes pela Universidade Estadual de Maringá (CAPES 6). Bolsista Capes e Professora na Prefeitura Municipal de Ubatuba/PR. E-mail: jocielipardino@gmail.com
- [3] Márcia Adriana Dias Kraemer. Professora do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura e do Curso de Programa de Pós-Graduação de Estudos Linguísticos -PPGEL. Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza e Campus Chapecó. marcia.kraemer@uffs.edu.br

The logo for XIV SEPE is a colorful, abstract shape resembling a stylized 'S' or a speech bubble, with a gradient of purple, blue, and green. Inside the shape, the text 'XIV SEPE' is written in large, bold, white letters with a blue outline. Below it, in smaller white text, is 'Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão'.

20 a 24/10

INTEGRIDADE CIENTÍFICA E
COMBATE À DESINFORMAÇÃO

contribuindo para a compreensão aprofundada de suas especificidades no contexto da cultura digital e das interações sociais contemporâneas.

Palavras-chave: Ensino de Língua Materna. Estudos Dialógicos da Linguagem. Gêneros Discursivos. Meme.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Origem: Ensino, Pesquisa, Extensão ou Cultura.

- [1] Pamela Tais Clein Capelin. Doutoranda e Bolsista da Capes pela Universidade Estadual de Maringá (CAPES 6). Bolsista Capes. E-mail: pamelaclein88@gmail.com
- [2] Jocieli Aparecida de Oliveira Pardiniho. Doutoranda e Bolsista da Capes pela Universidade Estadual de Maringá (CAPES 6). Bolsista Capes e Professora na Prefeitura Municipal de Ubatuba/PR. E-mail: jocielipardiniho@gmail.com
- [3] Márcia Adriana Dias Kraemer. Professora do Curso de Letras - Português e Espanhol - Licenciatura e do Curso de Programa de Pós-Graduação de Estudos Linguísticos -PPGEL. Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza e Campus Chapecó. marcia.kraemer@uffs.edu.br