

A NOÇÃO DE “CONSCIÊNCIA ENCARNADA” EM MAURICE MERLEAU-PONTY

ALMEIDA, L. K. M.¹

A presente proposta de pesquisa tem por objetivo a investigar a noção de “consciência encarnada” desenvolvida por Maurice Merleau-Ponty em sua obra *Fenomenologia da Percepção*. Merleau-Ponty desafia o dualismo clássico ao propor uma perspectiva integrada entre corpo, percepção e subjetividade. A fenomenologia de Merleau-Ponty salienta a importância do corpo no processo de compreensão da consciência. Ao privilegiar o corpo no processo de conhecimento, Ponty destaca a influência da percepção e da experiência do mundo vivido para a constituição da subjetividade humana. A partir da análise da obra de Merleau-Ponty, a investigação será dividida em etapas. A primeira etapa será realizada a partir da leitura da Introdução e da Primeira Parte da *Fenomenologia da Percepção*, com foco nas críticas ao dualismo cartesiano. Consoante a isso, passaremos à segunda etapa, que se concentrará nos tópicos III, IV e VI da Primeira Parte da obra, investigando a redefinição do corpo como sujeito de percepção. A terceira etapa visa analisar a relação entre a percepção e a subjetividade. Para isso, será feita a leitura da Segunda Parte da obra. A análise se concentrará em como Merleau-Ponty vincula a percepção à subjetividade. A quarta etapa irá investigar a articulação entre a consciência encarnada e a subjetividade em Merleau-Ponty, aqui a análise se voltará para os Tópicos III e IV da Segunda Parte. Ademais, buscaremos compreender como o corpo se torna o meio de mediação entre o sujeito e o mundo. Aqui, a pesquisa se voltará para a Terceira Parte da obra. Por fim, expor as considerações finais de nossa investigação. A metodologia adotada é de caráter bibliográfico, com uma leitura crítica da obra *Fenomenologia da Percepção* de Merleau-Ponty, complementada por comentadores e autores secundários. O projeto busca contribuir para uma compreensão aprofundada da noção de “consciência encarnada”, que, além de possibilitar uma assimilação holística do pensamento de Merleau-Ponty, desencadeia novas possibilidades para investigações acerca da subjetividade e intersubjetividade.

Palavras-chave: Dualismo; Filosofia; Corpo; Consciência; Subjetividade.

Área do Conhecimento: Ciências humanas.

Origem: Pesquisa.

Instituição Financiadora/Agradecimentos: CNPQ.

¹ Luana Kimberly Madrugá Almeida. Mestranda em Filosofia da UFFS. Bolsista CNPQ.
Almeida.luanakimberly@gmail.com