

FILOSOFIA E CINEMA NA ESCOLA ESTADUAL ÉRICO VERÍSSIMOLuis Fernando Mestriner Petreca¹Marjane Bampi²Michele Andressa Winter³Suelen Radaeli⁴Susiane Kreibich⁵Wailla Constantinov Sandres⁶Luciana Alesso⁷Thiago Soares Leite⁸

Nossa comunicação tem como objetivo relatar a elaboração e a aplicação de uma oficina de cinema na Escola Estadual Érico Veríssimo de Erechim/RS na qual o subprojeto Filosofia do PIBID também desenvolve suas atividades. Uma vez que estamos inseridos em um contexto que passou por mudanças significativas em termos políticos, culturais e educacionais, faz-se necessário pensar, não apenas novas formas de aprendizagem, mas também, novos métodos de ensino. Ademais, o retorno da disciplina de Filosofia no currículo do Ensino Médio é recente, o que remete à necessidade da construção do seu

¹ Acadêmico do curso de Filosofia – LP da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim e bolsista do Subprojeto Filosofia PIBID/CAPES – *Campus* Erechim. E-mail: petreca.fil@gmail.com

² Acadêmica do curso de Filosofia – LP da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim e bolsista do Subprojeto Filosofia PIBID/CAPES – *Campus* Erechim. E-mail: marjanebampi@gmail.com

³ Acadêmica do curso de Filosofia – LP da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim e bolsista do Subprojeto Filosofia PIBID/CAPES – *Campus* Erechim. E-mail: maw_xelly@hotmail.com

⁴ Acadêmica do curso de Filosofia – LP da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim e bolsista do Subprojeto Filosofia PIBID/CAPES – *Campus* Erechim. E-mail: suhvibe@hotmail.com

⁵ Acadêmica do curso de Filosofia – LP da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim e bolsista do Subprojeto Filosofia PIBID/CAPES – *Campus* Erechim.. E-mail: susikreibich@gmail.com

⁶ Acadêmica do curso de Filosofia – LP da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim e bolsista do Subprojeto Filosofia PIBID/CAPES – *Campus* Erechim. E-mail: waillasandres@outlook.com

⁷ Professor da Escola Estadual Érico Veríssimo e supervisora do Subprojeto Filosofia PIBID/CAPES – *Campus* Erechim. E-mail: lualesso@hotmail.com

⁸ Professor doutor do curso de Filosofia – LP da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim e coordenador de área do Subprojeto Filosofia PIBID/CAPES – *Campus* Erechim. E-mail: thiago.leite@uffs.edu.br

ensino em termos metodológicos e didáticos. Consoante a isto, o subprojeto Filosofia tem discutido, a partir de análise bibliográfica, acerca de métodos didáticos com o intuito de ampliar as formas de se trabalhar a disciplina de Filosofia no Ensino Médio, articulando a Filosofia com as demais áreas do conhecimento. Nesse sentido, a oficina de cinema aplicada na Escola Estadual Érico Veríssimo teve como objetivo utilizar-se da sétima arte para a discussão de questões filosóficas. A metodologia utilizada contou com revisão bibliográfica, seguida da elaboração da oficina e aplicação da mesma. A articulação entre cinema e filosofia deu-se através da apresentação de curtas-metragens, seguida de discussão com os alunos dos primeiros, segundos e terceiro anos do Ensino Médio. Como resultado, os estudantes tiveram a oportunidade de discutir questões filosóficas a partir de situações cotidianas apresentadas nos curtas-metragens, participando de maneira efetiva na oficina. Com isso, nossa comunicação estruturou-se em três momentos. No primeiro, trataremos do processo de elaboração da oficina. Já no segundo momento, trataremos da execução da mesma. Por fim, no terceiro e último momento, apresentaremos as considerações realizadas pelo grupo quanto à experiência realizada.

Palavras-chave: PIBID. Ensino de Filosofia. Cinema. Ensino Médio.