

GRUPO DE MÚSICA NATIVISTA MISSIONEIRA UNIVERSITÁRIA: UM ENFOQUE CULTURAL

Edemar Rotta¹

Tadeu Salgado²

Tauane Farias Telles³

Felipe Rodrigues da Silva Filho⁴

Aline Kolling⁵

Cleber Magalhães Tobias⁶

Em uma sociedade plural, formada pela interação de diversos grupos étnica culturais, é necessário criar espaços para a emergência destas manifestações, seu cultivo e a sua transmissão para as novas gerações, de modo que essas culturas possam relacionar-se de forma complementar. O Grupo de Música Nativista Missioneira Universitária está intimamente relacionado com a história da Universidade Federal da Fronteira Sul, pois as regiões Norte e Noroeste do Rio Grande do Sul estão marcados pela herança das Reduções Jesuíticas. Com a criação do grupo busca-se trazer para o espaço universitário a reflexão dessa herança missioneira, que resistiu às intempéries e está presente até hoje na vida cotidiana das pessoas que habitam estas regiões. O Grupo de Música Nativista Missioneira Universitária explora as narrativas regionais através de oficinas de acordeão, violão e vocal, que expressam e traduzem formas de pensamentos, sentimentos, costumes, tradições e valores coletivos. Busca-se também incentivar, no espaço universitário e na sociedade local, o desenvolvimento da música nativista missioneira. O espaço universitário é caracterizado pela reflexão mais amadurecida pelo respeito às tradições, aos costumes e às crenças, mas também é hoje, um espaço dominado pelos constantes modismos da cultura capitalista moderna. Criar espaços de reflexão e até mesmo de contraposição, constitui-se uma das missões

¹ Doutor em Serviço Social. Mestre em Sociologia. Professor da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS. Coordenador do Projeto. Email: erotta@uffs.edu.br

² Produtor Cultural. Servidor Técnico Administrativo da UFFS. Coordenador adjunto do projeto. Email: tadeu.salgado@uffs.edu.br

³ Acadêmica do Curso de Ciências Biológicas-Licenciatura. Bolsista no Projeto. Responsável pelas Oficinas de Canto. Email: tauaneftelles@gmail.com

⁴ Acadêmico do Curso de Ciências Biológicas-Licenciatura. Bolsista no Projeto. Responsável pelas oficinas de Acordeão. Email: felipersfilho@gmail.com

⁵ Acadêmica do Curso de Ciências Biológicas-Licenciatura. Bolsista no Projeto. Responsável pelas oficinas de violão. Email: linekolling@hotmail.com

⁶ Licenciado em Letras Português/Inglês. Especialista em Secretariado Executivo. Secretário Executivo da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Cerro Largo. Colaborador no projeto. E-mail: clebermagalhaes@uffs.edu.br

da própria universidade. No desenvolvimento das oficinas ministradas pelos acadêmicos do projeto cultural, notou-se um enorme potencial artístico-cultural arraigado na população regional, ou seja, talentos diversificados entre os acadêmicos, que até então não estavam sendo valorizados nesse espaço. Os acadêmicos que participam das oficinas estão satisfeitos, sendo que o progresso artístico cultural é notável, tanto dos discentes, quanto dos docentes, uma vez que o conhecimento se complementa durante as relações com outros seres humanos. A Universidade é interdisciplinar ao mesmo tempo em que é intercultural, e a possibilidade de conhecer individualmente as procedências artísticas presentes neste contexto, tornou a UFFS, Campus Cerro Largo, não somente próxima geograficamente como espiritualmente deste histórico cultural que constitui as relações sociais da região. Além das oficinas realizam-se apresentações em eventos internos e externos ao Campus e também encontros de reflexão e formação cultural em torno do tema da cultura missioneira.

Palavras-chave: Cultura Regional. Formação Cultural. Música Nativista Missioneira.