

MESA DE SENCIÊNCIA: UMA EXPERIÊNCIA SENSORIALThais Lara Mateus¹Susana Regina de Mello Schlemper²Denise Maria Sousa de Mello³Gisele Dyba⁴Roselaine Kelly Peretti⁵Cibele Mengel Torrel Konzen⁶

O reconhecimento da senciência animal demanda a busca de soluções humanitárias para as questões envolvendo seres humanos e todas as espécies animais. Nossa responsabilidade é evitar sofrimento potencial, especialmente em virtude das evidências genéticas, evolutivas, anatômicas, fisiológicas, comportamentais e baseadas no bom-senso, que indicam fortemente que os animais, minimamente os vertebrados, compartilham consciência a capacidade de sentir. A fim de proporcionar uma experiência sensorial às pessoas que frequentaram a tarde cultural promovida pela UFFS Campus Realeza, denominada “I Mateada Cultural”, na Praça da Matriz, o Grupo Cinco Liberdades elaborou uma “Mesa de senciência”. O objetivo dessa atividade foi sensibilizar os participantes para a senciência animal. A Mesa de Senciência foi uma proposta de vivência sensorial, criada para mostrar como é a sensação de não enxergar sob a óptica humana, colocando-se no lugar dos animais, ao mesmo tempo em que outros sentidos foram estimulados, como o tato. A intervenção durou em média 10 minutos para cada pessoa, a qual entrava no espaço sensorial de olhos vendados e pés descalços; o espaço foi composto por sete estações sensoriais, cinco para as mãos e duas para os pés, as quais funcionavam concomitantemente. Foram oferecidas diferentes texturas, asperezas, peças gelatinosas, material seco, úmido, etc, criando sensações imaginárias ou não para as mãos e variações de texturas e solos para os pés. A mesa funcionou como uma extensão do território corporal, proporcionando sensações táteis e proprioceptivas no corpo inteiro favorecendo um sentido de unidade, explorando fortemente diversos conceitos que vão desde a privação dos sentidos à orientação espacial. Cerca de 50 pessoas participaram da experiência e a avaliação mostrou

¹ Bolsista. Curso de Nutrição. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. thaislara@hotmail.com

² Docente. Doutora. Coordenadora do projeto. Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. susana.schlemper@uffs.edu.br.

³ Docente. Doutora. Colaboradora. Curso de Medicina veterinária. UFFS, Campus Realeza. denise.mello@uffs.edu.br

⁴ Bolsista. Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. gi_dyba93@hotmail.com

⁵ Bolsista. Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. kelly-peretti@hotmail.com

⁶ Bolsista. Acadêmica do Curso de Medicina Veterinária. UFFS, Campus Realeza. Bolsa Cultura. Edital nº 031/UFFS/2014. cibatorrel@gmail.com

que a mesa sensorial constituiu-se num recurso pedagógico valioso para intermediação intencional, delimitando melhor os contornos do conceito de senciência, em especial da senciência animal.

Palavras-chave: Bem-estar animal. Educação humanitária. Senciência animal. Bolsa Cultura.