

## **PIBID EM PRÁTICA: REFLEXÕES ACERCA DE UMA OFICINA DE POESIA**

Elisandra Maria Moreira<sup>1</sup>

Tatiane Cristina Fuhr<sup>2</sup>

Saulo Gomes Thimóteo<sup>3</sup>

O presente trabalho resulta de um estudo do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID, subprojeto do Curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol da UFFS, realizado no primeiro semestre letivo de 2015. O objeto de análise é a elaboração de uma Oficina sobre o Gênero Lírico no Colégio João Paulo II – EFM, no decorrer de cinco horas-aula, na disciplina de Língua Portuguesa, sob orientação da professora supervisora Rosângela M. Scopel da Silva e proposta pelos professores-orientadores Dr. Saulo Gomes Thimóteo e Dr. Sérgio Massagli. Previamente, na Universidade, desenvolveu-se um estudo sobre o gênero poético, atentando-se para seus elementos e conceitos. No ambiente escolar, por sua vez, os alunos não estavam habituados com a leitura de poemas, percebendo-se que esse contato tinha sido abstrato e inseguro. Subsequentemente, decidiu-se que a oficina aconteceria em dois momentos. Em um primeiro momento, trabalhou-se com a turma os conceitos de poesia, verso, estrofe e poema. Para a realização dessa atividade, as pibidianas prepararam a sala de aula e uma caixa com poesias, tendo como finalidade realizar uma atividade dinâmica envolvendo o gênero trabalhado. Posteriormente, em um segundo encontro, optou-se por falar sobre haicais, por ser uma forma poética de curta extensão, mas de grande significação imagética. Em seguida, partiu-se para um debate, na intenção de interpretá-los e descobrir os sentimentos e emoções presentes nos haicais, através de reflexões por parte dos alunos. Finalizando, realizou-se uma atividade, na qual cada educando produziria um haicai tendo um sentimento como tema motivador. Eles se reuniram em duplas e produziram haicais que foram expostos no mural do Pibid - Letras no colégio João Paulo II – EFM, e estão arquivadas em um portfólio para posteriores exposições. Acredita-se que o contato com a turma foi de grande valia, percebendo-se que os educandos tinham interesse pelo tema abordado, porém pouco lhes eram oportunizadas atividades como o planejamento de oficinas, o que permitiu que este encontro se tornasse cativante e agregador, proporcionando um mútuo aprendizado, por parte dos alunos e dos bolsistas.

**Palavras-chave:** Ensino. Literatura. Interação. Experiência.

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol - Licenciatura, Campus Realeza, UFFS, Bolsista do Programa PIBID subprojeto Letras EDITAL 047/UFFS/2014. [lisy maria28@hotmail.com](mailto:lisy maria28@hotmail.com)

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Graduação em Letras: Português e Espanhol - Licenciatura, Campus Realeza, UFFS, Bolsista do Programa PIBID subprojeto Letras EDITAL 047/UFFS/2014. [tatianecristinafuhr@hotmail.com](mailto:tatianecristinafuhr@hotmail.com)

<sup>3</sup> Docente da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza, Orientador do projeto, [sgtlitera@gmail.com](mailto:sgtlitera@gmail.com)