

OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: 1, 2 E 3 PRÍNCIPES E PRINCESASCleuza Pelá¹Juliana Bieger²Nicoli da Rocha³Silvana Klein⁴

Este trabalho foi realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Porto Xavier, na Feira do Livro do município, com o intuito de contar histórias para o público infantil que estivesse prestigiando o evento. Dessa forma, o objetivo geral da oficina foi proporcionar conhecimento de histórias da literatura universal/infantil e também incentivar a habilidade da leitura, além de instigar a imaginação e ampliar repertórios de narrativas. Afinal, é de senso comum que a contação de histórias ajuda o desenvolvimento da cultura, do pensamento e da personalidade das pessoas. Com base nisso, foi proposto um roteiro de leitura/contação de histórias orais que incluiu ações desenvolvidas antes, durante e depois da contação oral. E, assim, para aquele momento, foram selecionadas algumas histórias infantis como “Cachinhos Dourados”, “Os Três Porquinhos”, “O pequeno Polegar” entre outras. Para iniciar a roda de contação de histórias, foi perguntado às crianças se elas já conheciam as histórias e se, a partir do título e/ou de ilustrações, poderiam formular hipóteses a respeito do que seria tratado na história, bem como acerca dos problemas a serem enfrentados pelas personagens. Socializadas as hipóteses, iniciou-se a contação, utilizando-se estratégias articulatórias que permitiam uma determinada postura de voz e sua diferenciada entonação (murmúrio, exaltação, alegria, tristeza, surpresa), de acordo com as situações vivenciadas pelas personagens. Após a contação, estabeleceu-se um diálogo com as crianças que expuseram o que mais chamava a atenção nas histórias contadas em relação às situações, às personagens, ao cenário, aos problemas enfrentados pelo(a) protagonista da narrativa entre outros aspectos. Como resultado dessa vivência, foi possível estabelecer um contato entre as crianças e o universo literário, contribuindo assim para a ampliação do

¹ Professora e Coordenadora do Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura; Doutora em Língua Portuguesa, lotada na UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Cerro Largo*, e.mail: cleuza.pela@uffs.edu.br; pecleu@gmail.com. Coordenadora do Subprojeto – PIBID - Letras – Língua Portuguesa.

² Estudante do Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura da UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Cerro Largo*, e.mail: juliana_bieger@hotmail.com. Bolsista do PIBID Letras.

³ Estudante do Curso de Letras – Português e Espanhol – Licenciatura da UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Cerro Largo*, e.mail: nicolidarocha@hotmail.com. Bolsista do PIBID Letras.

⁴ Professora de Língua Portuguesa da Escola E.E.FL Sargento Sílvio Delmar Hollenbach; Graduada em Língua Portuguesa e Inglês, e.mail: silvanadidi@hotmail.com. Supervisora do Subprojeto – PIBID - Letras – Língua Portuguesa.

conhecimento de mundo de cada uma e de seu repertório literário. Afora isso, constatou-se que o público infantil presente no evento pôde tirar grande proveito das contações de histórias de vários autores da literatura universal/infantil e também que as pibidianas puderam experimentar mais uma situação da prática docente na Educação Fundamental a ser somada à sua formação profissional.

Palavras-chave: Oralidade. Repertório literário. Docência inicial.