

AS CONCEPÇÕES DOCENTES SOBRE ENSINO DE ZOOLOGIA EM ESPAÇOS EDUCATIVOS BRASILEIROS NOS ÚLTIMOS DEZ ANOS

Elivelto Richter¹

Guilherme Lenz²

Roque Ismael da Costa Güllich³

Erica do Espírito Santo Hermel⁴

Este resumo apresenta uma pesquisa de trabalho de conclusão de curso de graduação em Ciências Biológicas- Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo-RS. Concepções docentes são determinantes no ensino, elas influenciam na formação de sujeitos, pois as concepções refletem na constituição discente por meio da aprendizagem. A prática docente no Ensino de Zoologia também é norteada por concepções, deste modo conhece-las é de suma importância para construir um Ensino de Zoologia que possa ser provido de atualização e que não se detenha em equívocos epistemológicos, metodológicos, teóricos e práticos. A pesquisa realizada é de caráter documental/qualitativa, e buscou analisar concepções docentes presentes nos resumos do Congresso Brasileiro de Zoologia (CBZ), subárea de ensino entre os anos de 2004 e 2014. Foram analisados 167 resumos de um total de 247, presentes nos anais. Para categorização das concepções docentes utilizou-se as concepções de ensino divididas em: técnica, prática e emancipatória. Também foram identificados os níveis de ensino, instituições e regiões produtoras dos trabalhos. Os resultados demonstram que grande parte dos trabalhos são influenciados por concepções técnicas (49,1%), seguido por concepções práticas (31,1%) e concepções emancipatórias (19,8%). Na Educação Básica foram desenvolvidos 107 trabalhos. No Ensino Superior foram produzidos 36 trabalhos, na Educação não Formal 17 trabalhos, Educação de Jovens e Adultos 4 trabalhos e na Educação Infantil 3 trabalhos. As universidades que mais produziram resumos foram a Universidade Federal do Pernambuco (UFPE), a Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), a Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), a

¹ Licenciando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID Ciências Biológicas UFFS/CAPES). elivelto.richter@hotmail.com

² Licenciando do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID Ciências Biológicas UFFS/CAPES). guilherme_lenz@hotmail.com

³ Professor Adjunto, Doutor em Educação, Coordenador do Subprojeto PIBID Ciências Biológicas CAPES/UFFS, Pesquisador Líder do GEPECIEM, Campus Cerro Largo- RS. roquegullich@uffs.edu

⁴ Professora da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) Campus Cerro Largo-RS, Tutora/ Coordenadora do PETCiências/UFFS. ericahermel@uffs.edu.br

Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) e a Universidade Federal de Goiás (UFG), com grande prevalência de trabalhos nas regiões nordeste e norte do Brasil. As concepções técnicas que se destacaram na pesquisa e potencializam um ensino instrumentalizado, onde o processo de ensino é voltado para reprodução de práticas, concepções e teorias, sem ressignificá-las ou pensar sobre elas. Uma prática docente tecnicista irá formar sujeitos com concepções idênticas à prática formadora podendo ocasionar uma discordância entre a formação e a realidade do indivíduo. Deste modo, nos parâmetros atuais de ensino algumas concepções são mais aceitas e passíveis de serem desenvolvidas em constante relação com a realidade social e política contemporânea. Defende-se que o ensino deve ser desenvolvido em uma perspectiva crítica e emancipatória na educação atual, pois é uma concepção que condiz com as perspectivas do ensino contemporâneo, atuando na formação de sujeitos críticos e autônomos mediante a sociedade. Os professores devem estar em constante atualização, para que possam mediar práticas que condizem com o contexto atual. O docente ao longo de sua atuação deve pensar a própria prática, em processo flexível de ação/reflexão/ação, buscar desenvolver um ensino de excelência.

Palavras-chave: Prática Docente. Ensino de Zoologia. CBZ.