

MINHA CARNE

MOLOSSI, J.^[1]; KOZENIESKI, E.^[2];

Atualmente, o ser humano parece não se preocupar muito com as consequências de suas ações na natureza e isso impacta diretamente no meio ambiente. A tentação dos confortos e o consumismo imposto pelos hábitos mercadológicos geram cada vez mais impactos negativos na natureza. Por consequência, torna-se cada vez mais difícil reverter os danos já causados, gerando dificuldades na continuidade da vida na Terra. O trabalho proposto aqui tem o intuito de realizar uma performance arte no campus da UFFS Erechim, trazendo a tona a temática de consumo de água para a criação de animais e comercialização de produtos provenientes desses seres, tais como: carnes, couros e cosméticos de grandes indústrias, desde a alimentação dos animais, até o manejo para consumo. A autora tem o intuito de fomentar a discussão do impacto da “segunda sem carne” para o meio ambiente e para a preservação de água doce do Brasil. Evitar o consumo de um quilograma de carne bovina já seria o suficiente para economizar mais de três mil litros de água, além de evitar que seja emitido trezentas e trinta e cinco gramas de gás carbônico (CO₂) na atmosfera. Cabe também a reflexão de que o futuro da humanidade terá impactos na água potável, e que cada atitude que possa minimizar os efeitos negativos das ações consumistas deve ser levado em consideração e colocado em prática o mais rápido possível. A pesquisa investiga também a cultura que o Brasil tem em considerar a carne de extrema importância para todas as refeições, descaracterizando muitas vezes, o valor nutritivo de vários outros alimentos. A performance arte é uma maneira artística e interventiva, que propõe a reflexão do tema, de modo não somente teórico, mas corpóreo também, e nessa apresentação será realizada uma performance arte envolvendo imitações de fibras musculares, água e interações, concomitantemente a sua apresentação oral de argumentos sobre a pesquisa.

Palavras-chave: performance arte; meio ambiente ; consumo; água; natureza.

Área do Conhecimento: Ciências humanas.

Origem: Pesquisa.

Instituição Financiadora/Agradecimentos:

Aspectos Éticos:

[1] Jaqueline Donida Molossi. Mestrado Interdisciplinar em ciências Humanas. UFFS- Campus Erechim. Jaqueline.donida@gmail.com .

[2] Éverton de M. Kozenieski. Docente do curso de mestrado PPGICH. UFFS- Campus Erechim. Everton.kozenieski@uffs.edu.br .