

**O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA A PARTIR DE *REELS*:  
UMA PROPOSTA DIDÁTICA A PARTIR DE ARTICULAÇÃO  
INTERDISCIPLINAR TEÓRICO-PRÁTICA**

SORANSO, D. C.<sup>[1]</sup>; GIGLIO, F. M.<sup>[1]</sup>; SOUZA, A. C.<sup>[2]</sup>; CASAGRANDE, S.<sup>[2]</sup>

O presente trabalho apresenta uma atividade didática organizada como prática como componente curricular (PCC), de forma articulada entre os componentes curriculares (CCr) de Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa (EALP) e de Estudos de Língua Portuguesa III: morfossintaxe (ELPIII), ofertados na 5ª fase do Curso de Letras – Português e Espanhol - Licenciatura. O objetivo da proposta, apresentada em sala de aula na universidade, foi observar e identificar como ocorrem as concordâncias nominal e verbal em diferentes contextos de enunciação e seus impactos na interação discursiva. Para a elaboração deste trabalho, em um primeiro momento, foi recuperado o contexto de produção e circulação do texto-enunciado selecionado: um vídeo do gênero *reels*, veiculado na rede social *Instagram*, no perfil de um juiz federal, no dia 15 de maio de 2024. O vídeo, que discute a forma de abordagem de juízes em audiências, está dividido em dois momentos: primeiro, durante uma audiência *on-line* de inspeção que trata de uma ação de concessão de benefício previdenciário para trabalhadores rurais, dirigida pelo autor do vídeo e, posteriormente, com a presença apenas do autor, explicando o contexto da primeira parte e justificando suas ações. Os interlocutores presumidos são a sociedade em geral e, mais especificamente, operadores de Direito e outros pares. Com base nesta contextualização, foram organizadas questões antes e após assistir ao vídeo, visando provocar uma reflexão sobre os aspectos extratextuais e sua influência na organização estrutural, temática e estilística do texto-enunciado, com foco no uso diferenciado da concordância nominal e verbal nas duas partes do vídeo. Esta experiência de articulação entre os dois CCr proporcionou uma compreensão interdisciplinar, a partir da discussão teórica dos estudos da variação linguística relacionadas à concordância (nominal e verbal), em ELPIII, e dos estudos dialógicos, em EALP. Também proporcionou uma reflexão mais aprofundada sobre os fenômenos da linguagem, com a possibilidade de compreender como estes conceitos podem ser abordados em contexto de ensino de Língua Portuguesa.

**Palavras-chave:** variação linguística; dialogismo; ensino de língua portuguesa.

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Origem:** Ensino

[1] Daiane Cristina Soranso. Letras. UFFS. [daianeSORANSO@gmail.com](mailto:daianeSORANSO@gmail.com).

[1] Filippo Mouta Giglio. Letras. UFFS. [gigliofm@gmail.com](mailto:gigliofm@gmail.com).

[2] Andréia Cristina de Souza. Letras. UFFS. [andreia.souza@uffs.edu.br](mailto:andreia.souza@uffs.edu.br)

**XIII  
SEPE**  
Seminário de Ensino,  
Pesquisa e Extensão

# BIOMAS DO BRASIL: DIVERSIDADE, SABERES E TECNOLOGIAS SOCIAIS

14 A 18 DE OUTUBRO



[2] Sabrina Casagrande. Letras. UFFS. [sabrina.casagrande@uffs.edu.br](mailto:sabrina.casagrande@uffs.edu.br)