

PARTICIPAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA DE EXTENSÃO E CULTURA NA UFFS

UEKER, A. L.^[1]; VIEIRA, R.I.^[2]

Este trabalho, desenvolvido por Alice Luna Tasca Ueker sob a orientação da professora Doutora Rubi Iara Vieira, tem como objetivo relatar as atividades realizadas no âmbito da bolsa de extensão e cultura da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) com o projeto Arte e Conhecimento. O projeto foca na promoção de ações culturais e artísticas que abordam temas de relevância social como lgbtfobia, machismo, racismo, imigração e outras questões sociais, como o patriarcado e o sistema econômico. O projeto busca fomentar a participação ativa da comunidade acadêmica e externa em atividades que envolvem reflexões críticas sobre essas questões, por meio de práticas artísticas e culturais inclusivas.

Uma das atividades de destaque foi a participação na pré-parada LGBT dentro da universidade, idealizada coletivo de estudantes Fronteira Cultural em conjunto com a UNA LGBT. Este evento festivo ocorreu a noite com a participação de Djs e apresentação de uma cantora personificando uma drag queen. Contou com a participação de estudantes, professores e membros da comunidade, e teve como objetivo central sensibilizar a todos sobre a importância da diversidade e do respeito às identidades de gênero e orientações sexuais através da participação ativa. A pré-parada foi um espaço de expressão livre e artística, onde os participantes puderam compartilhar suas vivências, combater a lgbtfobia e reforçar a luta pela existência sem restrições. Neste evento Alice Ueker e a professora Rubi Iara realizaram uma formação sobre o conceito de cisgeneridade, incluindo a declamação de letras de músicas da artista transgênera Alice Guel e as próprias música serviram de mediação sobre a temática da cisgeneridade. A formação ao mesmo tempo que interrompeu a programação de Djs dialogou com esta forma de expressão através da linguagem da música.

Outra ação sendo produzida pelas pesquisadoras consiste numa instalação artística que abordará as subjetividades humanas através de espelhos. Esta instalação tem como conceito principal a reflexão sobre como os indivíduos se percebem e são percebidos na sociedade, buscando desconstruir estereótipos e questionar as normas impostas pelo patriarcado e pela cisgeneridade. A obra será interativa, convidando os espectadores a se verem de diferentes ângulos, tanto físicos quanto emocionais, promovendo um diálogo sobre a multiplicidade das identidades e das experiências humanas, onde o espectador também se torne participante ativo da arte seguindo as teses de Flávio Desgranges (UDESC) e de Dodi Leal (UFSB).

As atividades que estão sendo desenvolvidas no âmbito do projeto Arte e Conhecimento são fundamentais para promover uma cultura artística na universidade, em que a arte não



só representa, mas também convida à participação ativa, contribuindo para o fortalecimento de práticas inclusivas e a sensibilização da comunidade para a importância da arte e da cultura na luta contra as opressões.

Palavras-chave: Arte, Cultura, Lgbtfobia, Patriarcado, Diversidade.

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Origem: Extensão e Cultura

Instituição Financiadora/Agradecimentos: Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS. Bolsa de Extensão e Cultura

[1] Alice Luna Tasca Ueker. Ciências Sociais. UFFS. alicetasca41@gmail.com.

[2] Rubi Iara Garcia Vieira. Ciências Sociais. UFFS. rubi.garcia@uffs.edu.br