

## **A INFANTILIZAÇÃO DO ADULTO NA CULTURA POP JAPONESA**

**COLOMBO, P. N<sup>1</sup>; COFFERRI, F. F<sup>2</sup>.**

O presente artigo examina o movimento estético japonês conhecido como "Cool Japan", originado na Era Meiji, que se mantém estruturado até os dias atuais. Essa iniciativa, promovida pelo governo japonês desde os anos 2000, visa exportar e difundir aspectos da cultura pop japonesa. Contudo, permeio a um consumismo acompanhado de um capitalismo pós-moderno, a democratização das mídias trouxe consigo questões controversas, como a infantilização dos adultos e, por conseguinte, uma pedofilia velada. Diante do exposto, dentro de um panorama psicossocial, o conceito de "amae" oferece um entendimento sociocientífico dessa tendência. "Amae" descreve uma forma de dependência e o desejo de ser cuidado. Esses traços se manifestam na aceitação de comportamentos juvenis por adultos na sociedade japonesa. Neste viés, o então trabalho explora como esses fenômenos se manifestam e suas implicações sociais, psicológicas e culturais, oferecendo uma visão abrangente da complexa dinâmica entre identidade, modernidade e tradição no Japão. O objetivo é compreender a problemática e seus impactos. O estudo oferece uma ótica compreensiva sobre como a infantilização do adulto se consolidou como um dos pilares desta cultura, contribuindo para esse debate com uma análise crítica. Essa pesquisa foi fundamentada em uma metodologia de caráter bibliográfico e utilizou diversas fontes para oferecer uma nova visão sobre o tema. Também possui um caráter descritivo-exploratório, uma vez que, busca caracterizar e detalhar o objeto de estudo. Entender como se fundamenta a hierarquia social japonesa é imprescindível para reavaliar os comportamentos das diferentes classes, no que se respalda na moda, no entretenimento e em diversas esferas da vida cotidiana. Através da análise de elementos da cultura pop, como animes e mangás, o artigo discute possíveis implicações e a perpetuação de estereótipos de gênero na influência nas dinâmicas de poder nas relações pessoais e profissionais. Os resultados deste estudo sublinham a complexidade das interações entre tradição e modernidade no Japão contemporâneo. O artigo conclui que a infantilização do adulto na cultura "Cool Japan" é um fenômeno multifacetado. Embora este possa ser visto como uma forma de expressão criativa e um escape das pressões da vida adulta, tal tendência também levanta preocupações sobre a responsabilidade social e a maturidade na sociedade japonesa. O estudo desse fenômeno oferece uma compreensão mais ampla das dinâmicas culturais que moldam a sociedade japonesa e sua influência global.

**Palavras-chave:** cultura japonesa, cool japan, amae, infantilização, adulto.

**Área do Conhecimento:** Ciências Sociais Aplicadas

**Origem:** Ensino

---

[1] Naiara Presotto Colombo. Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. [naiara.colombo@estudante.uffs.edu.br](mailto:naiara.colombo@estudante.uffs.edu.br).

[2] Fernanda Fátima Cofferi. Professora Orientadora. Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. [fernanda.cofferri@uffs.edu.br](mailto:fernanda.cofferri@uffs.edu.br).