

HISTÓRIA E CONSERVAÇÃO DO PÓRTICO DE ERECHIM “A CIDADE DOS POVOS”

MIGLIOLI, C. C.^[1]; SKOVRONSKI, C. C.^[2]; COFFERRI, F. F.^[3]

O presente resumo apresenta reflexões acerca dos problemas de vandalismo e conservação enfrentados pelo pórtico da cidade de Erechim-RS. Construído em 2008 e revitalizado dez anos depois está localizado na entrada principal do município. O pórtico simboliza a diversidade étnica da região, pois representa as 27 etnias que o município recebeu ao longo da sua história. Além disso, foi composto com traços do Castelinho (patrimônio histórico local) por isso o nome: Pórtico “Cidade dos Povos”. Assim, o objetivo do estudo é analisar a atual situação de conservação do pórtico, bem como o envolvimento da identidade cultural da cidade na sua construção. Este monumento tem a essência do local onde está inserido, transmitido a sua história e cultura, servindo como ponto de referência. Este estudo foi elaborado a partir de uma metodologia qualitativa exploratória, visto que, proporciona maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais explícito. Para obter os resultados, foram realizadas visitas ao local para análise visual do estado de conservação, entrevistas com um familiar da arquiteta Zoimar Subtil dos Anjos que projetou o monumento e dados referentes às prestações de contas obtidas junto à prefeitura de Erechim. A coleta de dados foi complementada pela revisão bibliográfica de reportagens da época da sua construção e reforma. Os resultados mostram que o Pórtico de Erechim está em um estado avançado de vandalismo. Além disso, tal situação foi reiterada na entrevista e na divulgação local, fatos que revelam a preocupação dos envolvidos com a falta de investimento na manutenção do mesmo. A análise dos documentos indicou que, embora destinaram-se fundos para reformas, a execução não foi suficiente para resolver os problemas estéticos. Por fim, percebe-se também que a falta de políticas contínuas de preservação de patrimônios culturais e a ausência de conscientização da comunidade agravam a situação afetando a percepção de moradores e turistas que se deparam com o pórtico, sendo que este é um elemento que reflete a cultura de um município. Sendo assim, investimentos para sua conservação são necessários para valorizar este espaço como um contributo à percepção estética e cultural da cidade.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural. Pórtico. História Local. Erechim.

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas.

Origem: Ensino.

[1]Camile Caroline Miglioli. Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal da Fronteira Sul -

Campus Erechim. Endereço eletrônico. Camilemiglioli8@gmail.com

[2]Clacisllaine Cristina Skovronski. Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. clacisllaineskovronski@gmail.com.

[3] Fernanda Fátima Coffferri. Professora Orientadora. Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. fernanda.coffferri@uffs.edu.br.