

**DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO EM SALA DE AULA ATRAVÉS DO  
TEMA “AS PROBLEMÁTICAS ACERCA DA CULTURA DO CANCELAMENTO  
NA ATUALIDADE”**

**SILVA, G. F. <sup>[1]</sup>; MACHADO, M. M. <sup>[1]</sup>; BATISTA; J. F. <sup>[2]</sup>; GONÇALVES, A. C.  
T. <sup>[2]</sup>**

O presente trabalho tem como objetivo apresentar a elaboração e a aplicação de uma prática pedagógica que desenvolvemos na disciplina de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa II, na Universidade Federal da Fronteira Sul - campus Cerro Largo, e aplicamos no ensino médio da Educação Básica no Estado do Rio Grande do Sul. Visamos levar aos alunos uma nova perspectiva de ensino e aprendizagem, por meio da escrita de textos dissertativos-argumentativos, mediante a apresentação das principais características do gênero, além de promover espaços de discussão e reflexão que englobassem o tema abordado e os direitos humanos, com o intuito de desenvolver o senso crítico nos alunos, bem como aprimorar suas habilidades de escrita. Para a concretização dos objetivos aqui propostos, utilizamos os apontamentos teóricos de Andrade, Fernandes e Santiago (2021), Bornatto (2013), Heinzen (2016) e Nonato (2021), no que concerne ao ensino de língua portuguesa e à construção do gênero dissertativo-argumentativo; de Kleiman (1999) e Rojo (2004), no que diz respeito à formação leitora do aluno; de Hooks (2020), no que concerne a uma formação crítica e emancipadora; e de Fuzer (2012). A metodologia que aplicamos nesta proposta partiu dos pressupostos sociointeracionistas, nos quais a linguagem é entendida e conceituada como forma de interação social. A partir desse conceito, empregamos o método pedagógico da sequência didática, em que atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura, propostas por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), são pensadas, criadas e trabalhadas a partir de um gênero textual específico, no caso desta proposta, o texto dissertativo-argumentativo. Após a aplicação da prática pedagógica, os alunos produziram textos dissertativos-argumentativos sobre o tema estudado em sala de aula, que, posteriormente, avaliamos de acordo com as competências exigidas pelo ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) e retornamos aos alunos com bilhetes orientadores para a produção da reescrita. A partir do texto lido coletivamente em sala de aula, trabalhamos as habilidades sociodiscursivas e linguísticas dos alunos, bem como a sua oralidade. Com isso, a democratização do ensino foi, de fato, implementada no ambiente escolar, sendo dever da escola trabalhar as diversas formas de expressão da língua com os alunos. Nosso objetivo com esta proposta foi desenvolver o pensamento crítico e discursivo dos alunos por meio do tema “As problemáticas acerca da cultura do cancelamento na atualidade”, e acreditamos que a elaboração desta proposta contribuiu de forma essencial para nossa formação acadêmica e para nosso futuro como docentes. Outrossim, esperamos que esta prática tenha auxiliado no desenvolvimento do senso crítico dos alunos e na melhor compreensão do gênero textual trabalhado.

**Palavras-chave:** Senso crítico, texto dissertativo-argumentativo, cultura do cancelamento, proposta pedagógica.

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes.

**Origem:** Ensino

---

[1] Giovana Freitas da Silva. Letras - Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul. [giovanaf.silva0618@gmail.com](mailto:giovanaf.silva0618@gmail.com)

[2] Marília de Moura Machado. Letras - Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul. [mariliabrcls@gmail.com](mailto:mariliabrcls@gmail.com)

[2] Jeize de Fátima Batista. Orientadora. Profª. do Curso de Letras Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul. [jeize.batista@uffs.edu.br](mailto:jeize.batista@uffs.edu.br)

[2] Ana Cecília Teixeira Gonçalves. Orientadora. Profª. do Curso de Letras Português e Espanhol. Universidade Federal da Fronteira Sul. [acgteixeira@uffs.edu.br](mailto:acgteixeira@uffs.edu.br)